

P.o.germ.

376

eg

1. a. germ. 376 eg





# Kaiser Maximilian

von

## Mexiko.

~~~~~  
Trauerspiel in fünf Akten

von

### J. G. Fischer.

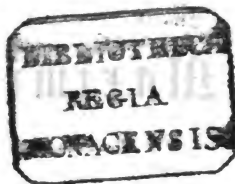
---

Stuttgart.

Franch'sche Verlagshandlung.

1868.

P.O. germ. 376 eg



Druck von Gebrüder Mäntler in Stuttgart.

B

Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

## Vorwort.

---

Die Bedenken, welche der dramatischen Bearbeitung eines Stoffes entgegenstehen, der mit den meisten der betheiligten Personen noch dem Leben angehört, hat der Verfasser sich selbst vorgehalten. Aber der Gegenstand schien ihm auch so ergreifend, so lehrreich und mahnungsvoll, daß er dem Reize seiner scenischen Behandlung nicht zu widerstehen vermochte. Zudem scheint, wenn auch die stoffliche Aufhellung noch mancher neuen Punkte wartet, die moralische Beurtheilung der Personen und Partiestellungen schon heut so ziemlich befestigt zu sein. Und wenn es für die Bühnendarstellung allerdings erwünscht sein muß, daß der Tod an den handelnden Personen schon seine objectivirende Macht ausgeübt habe, so ist doch für die Bühnendichtung, die wesentlich den Anspruch macht, die psychologischen Charactermotive und ihren Zusammenstoß als die Ursachen der Catastrophe zur Klarheit zu bringen, das Recht schon jetzt eben so vorhanden, als für die geschichtliche und novellistische Verwerthung.

Die französische Politik in der mexikanischen Frage ist vor der Welt fast ohne Widerspruch verurtheilt; jede neue Stimme aus und über Mexiko verdammt sie stärker als die vorhergehenden.

Maximilian und seine Freunde mit ihren monarchischen Voraussetzungen erscheinen eben so sehr im Recht als im Irrthum, und die Mißbilligung der Verträge ist durch das Ende des unglücklichen Kaisers mit seinen josephinischen Ideen in sehr begründetes Mitleid verwandelt.

Suarez aber und sein Anhang! Wer möchte das Recht der nationalen Selbstbestimmung nicht als ein ewig unbestreitbares ehren, auch dann, wenn es noch so lang in mißlingenden Griffen sich versucht!

Auf Grund solcher Anschauung habe ich meine Stellung zu den Parteien und ihren Vertretern zu nehmen gesucht.

Indem ich noch bemerke, daß jener der Kaiserin in den Mund gelegte Ausspruch: „Das ist ein überwund'ner Standpunkt“ seit ihrer Erkrankung in der That bei ihr in stehendem Gebrauch ist, wünsche ich meiner Arbeit, sie möge eben so billig beurtheilt werden, als ich bescheiden von ihr denke.

Stuttgart, im April 1868.

Der Verfasser.



## Personen.

---

**Maximilian von Oesterreich, Kaiser von Mexiko.**

**Charlotte, seine Gemahlin.**

**Prinz von Salm, Adjutant des Kaisers.**

**Prinzessin von Salm, seine Gattin, Indianerin von Geburt.**

**Velasquez de Teon, Staatsminister.**

**Tares, späterer Premierminister.**

**Lavira, Kriegsminister.**

**Päpstlicher Nuntius.**

**Suarez, Präsident von Mexiko.**

**Togan, Gesandter der amerikanischen Union.**

**Bazaine, Marschall, Höchstkommandirender der französischen Hilfsarmee.**

|          |   |                       |
|----------|---|-----------------------|
| Miramon, | { | kaiserliche Generale. |
| Mejia,   |   |                       |

|           |   |                           |
|-----------|---|---------------------------|
| Eskobedo, | { | republikanische Generale. |
| Ortega,   |   |                           |

Topez, kaiserlicher Oberst.

Gallardo, republikanischer Oberst.

Ein Pater, Beichtvater und Sekretär des Kaisers.

Sekretär des Juarez.

Fausla, eine junge Indianerin.

Mexikanischer Geistlicher.

Ein alter Alkalde.

Ein republikanischer Offizier.

Diener, Indianer, Indianerinnen, kaiserliche und republikanische Soldaten. Andere stumme Personen.



# Erster Akt.

## Erste Scene.

Nachts im Zimmer eines veralteten Schlosses. Es führt auf einen Balkon am Ende der Hauptstadt.

### Maximilian

(an einem Tisch in Lektüre und Schreiben vertieft. Eine Lampe beleuchtet den Tisch. Indem der Kaiser aufblickt für sich:)

Ja wohl, hier sieht sich's anders als daheim.  
Die Völker sind ein schwer regierbar Ding;  
Schwer abzumerken, doppelt schwer dem Fremden,  
Ist ihr Gedanke, dreifach schwer ihr Lenken  
Und ihrem Mißtrau'n ehrlich zu begegnen. —  
Doch — bin ich nicht daheim? hab' ich für diese  
Die ganze andre Welt nicht aufgegeben  
Um einem Volk, das seinen Lenker wählte,  
Mit Schweiß des Tags und mit durchwachten Nächten  
Als seinen besten Freund mich zu beweisen!

**Ein Diener** (in merikanischer Kleidung bringt eine Schale.)

**Maximilian.**

Setz mir mein Morgenbrod hieher.

(da der Diener zögert)

Nur hieher.

**Diener.**

Der schlechte Tisch, o Herr, der harte Stuhl!

**Maximilian.**

Speißt euer Volk an bess'rem Tisch? und besser?

Ruht Euer Volk auf weichern Polstern aus?

(Diener setzt die Schale nieder)

Wenn ihr erst worden, was ihr werden könnt,

Dann will ich auch ein besser Dach mir bauen

Und nicht die halbe Nacht mehr wirfst du wachen.

**Diener.**

Der Morgen kommt herauf.

(öffnet die Thüre gegen den Balkon und lösch die Lampe)

Nehmt bessere Luft. (ab.)

**Maximilian** (unter die geöffnete Thüre tretend).

Du treue Sonne, wie zu Miramare!

Du schöne Luft, wie ob der Adria! —

Und werd' ich hier Europa wieder finden?

(nach einer Pause freudig gehoben)

Hab' ich nicht schöne Hoffnung denn? — In Frankreich

Ein Kaiser durch Vertrag an mich geknüpft

Und durch die Pflicht, die er der Völkerordnung

Wie seinem Namen schuldet. — Und in Rom  
 Ein milder Papst, der Völkerrechte ehrt.  
 Ein Heer von vierzigtausend Mann für mich  
 Und mein Vertrauen in den eig'nen Willen! —  
 Du aber, Stern und Sonne meiner Seele,  
 Charlotte, theures, süßes, starkes Weib,  
 Du mehr als Alles mein! die mir die Hälfte  
 Des Herrscheramtes von der Schulter nimmt,  
 O lehre bald mir aus dem Süden wieder,  
 Bring deinem Gatten Bürgschaft, daß er bald  
 Mehr keiner Bürgschaft als der deinen braucht.

**D i e n e r** (der wieder eintritt).

Der Mann aus Rom und Guer Sekretär. (ab.)  
 (Nuntius und der Vater kommen.)

**M a x i m i l i a n.**

Willkommen, Nuntius des röm'schen Stuhls.  
 Der heil'ge Vater zürnt mir, weil den König  
 Italiens, der ihm verfeindet ist,  
 Ich „Bruder“ nenne, wie die andern Fürsten.

**N u n t i u s.**

Nicht einzig deßhalb, Majestät. Noch sind  
 Die Güter, die dem Klerus dieses Reiches  
 Entrißen worden, in des Reiches Händen.

**Maximilian.**

Und bleiben's, um des Reiches Wohl zu stärken  
Und seinen Klerus würdig zu besolden.

**Nuntius.**

Zu solchem Paktum bring ich keine Vollmacht.  
Vielmehr verlangt die Kirche und ihr Haupt:  
Was ihr gehört, das soll ihr ganz gehören;  
Die Fessel, die die weltliche Regierung  
Ihr bisher anlegt, muß zerrissen werden.

**Maximilian.**

Wenn's eine Fessel ist! — Doch ein Gesetz?

**Nuntius.**

In Uebung seines Hirtenamtes gibt's  
Kein Staatsgesetz, das einen Bischof bände.

**Maximilian.**

Das wäre eine Kirche über'm Staat.

**Nuntius.**

Habt Ihr daran gezweifelt, Majestät,  
Daß alle Staaten Einer Kirche dienen?

**Maximilian.**

Ja wie die Söhne ihre Mutter ehren;  
Doch jedem Sohne wuchs ein eig'ner Kopf,  
Nicht zweie passen in dieselbe Form,  
Und jeder baut sich seinen eignen Rahmen.

**Nuntius.**

Die Kirche allen einen und denselben.

**Maximilian.**

Und fand ich einen solchen Rahmen hier,  
Wo tausend Köpfe auseinander streben?

**Nuntius.**

Sie haben alle den kathol'schen Glauben.

**Maximilian.**

Der mir der liebste ist und heiligste,  
Und den kein Priester frömmere ehrt als ich.

**Nuntius.**

Ganz Mexiko soll so ihn ehren lernen.  
Dum muß der Priesterschaft die ganze Aufsicht  
Zustehen über jeden Unterricht,  
Er sei zu Hause oder öffentlich.

**Maximilian.**

In ihres Glaubens Dingen ganz gewiß!  
Doch wächst ein Baum nicht nach der Kirche Regeln,  
Noch das Geweb des menschlichen Gehirns,  
Und daß es anders mit dem Sonnenlauf,  
Als sie gelehrt, ist Euch wie mir bekannt.  
Die Forschung und die Künste zu der Zeit  
Der Medicäer wurden groß und herrlich,  
Weil man sie wachsen lassen, wie sie wollten,  
Und mehr als jedes Interdiktes Macht

Hat ihr Gedeih'n der Kirche Glanz verherrlicht.  
 So will mein Mexiko gedeihen, so  
 Soll es sich selber stärken, daß es bald  
 Der Hilfe Frankreichs, die mir lästig ist,  
 In seiner eig'nen Stärke kann entbehren.

**Nuntius.**

Nicht auch der Kirche? — Diese Sprache, Fürst!

**Maximilian.**

Ich mein' es redlich mit dem Kirchenfürsten,  
 Mich und mein Volk empfind' ich einen Theil  
 Von der Gemeinschaft über die er waltet,  
 Und bin ein Glied nur ihrer Herrlichkeit.

**Nuntius.**

Verfolgt ist ihre Herrlichkeit, gerissen  
 In diesem Reich vom Haupt sind ihre Glieder.

**Maximilian.**

Laßt dieses Reich erst werden, was es kann,  
 Gestärkt will ich's in eure Arme führen,  
 Wenn ihr's gewähren laßt.

**Nuntius.**

Wir können nicht.

**Maximilian.**

Wir müssen, ich und ihr. Die Kirche hat  
 Die Dinge stets genommen, wie sie konnte  
 Und ihres Vortheils acht gehabt, dabei.



Ich nehme hier sie, wie sie sind, und nehmet  
Ihr meines Vortheils wahr, wie ich des euren.

**Runtius.**

Wir können nicht.

**Maximilian.**

Weil euer Will' zu enge;  
Weitherzig ist der meine, und ich trachte  
Dieß Land durch europäische Gefittung  
Der Völkerkette fester einzufügen,  
Als ihr die Rothhaut jemals habt besessen.  
(indem er dem Pater ein Blatt übergibt)  
Lest den Entwurf.

**Pater.**

Doch bitt' ich, zu erwägen,  
Daß, was ich lesen mag, ich Priester bleibe;  
(zum Runtius)  
Euch bitt' ich, eingedenk zu sein, daß ich  
Als Sekretär dem Kaiser diene.

**Maximilian.**

Lest.

**Pater** (liest).

Im Reiche Mexiko sei jeder Glaube  
Geschützt, der nicht den bürgerlichen Rechten  
Zuwiderläuft. Religion des Staates  
Ist die katholische. Das Kirchengut

Gehört der Nation, die ihren Klerus  
 Besoldet. Die Register der Geburten  
 Der Ehen und der Todesfälle wird  
 Anstatt der Kirche der Civilstand führen.  
 Der Geistlichen Bestätigung, der Klöster  
 Vermehrung oder Minderung bleibt des Staats.

*Nuntius.*

Ich weiß genug, und weil vom kaiserlichen  
 Beichtvater ich es weiß, so weiß ich auch  
 Wie ernst dem Beichtkind seine Meinung ist.

*Maximilian.*

Ein willigeres Glied an eurem Leibe  
 Sind freie Völker, als gezwungne Heerden.  
 Schon regt sich's auf den Straßen zu dem Feste  
 Der Unabhängigkeit, wie sie es nennen.  
 Könnt' ich dieß Volk, das so voll Eiferjucht  
 Auf eine Freiheit ist, die es sich träumt,  
 Durch Druck und Zwang euch in die Hände führen?

*Nuntius.*

Es war in unsrer Hand.

*Maximilian.*

Durch Despotie.  
 Was hat der Druck aus Spanien gemacht?  
 Dient es euch besser, seit es arm geworden?  
 Wenn einst vom Reichthum dieses Bodens, welcher

Jetzt müßt liegt, weil die Rohheit ihn verfäumt,  
 Ein Volk, das ich der Barbarei entriß,  
 Den Zoll euch jendet, das klingt anders, als  
 Die Pfennige, die man zusammenbettelt.  
 So mein' ich's mit der Kirche Herrlichkeit.  
 Und daß ich aus dem vollsten Geist ihr diene —  
 Mein Ministerium hat Auftrag, jedem  
 Distrikte seine Schulen zu erschaffen.  
 Die Indianer, die mir noch wie euch  
 Die Wege kreuzen, fügen sich, wenn ihnen  
 Der Bildung Vorthail erst die Augen öffnet.

Huntins.

Der Bildung, die man ohne uns erschafft,  
 Des Geistes, der das Heilige befehdet.

Maximilian.

Wollt ihr die Herrn der Erde sein, so nehmet  
 Die Wissenschaft und Kunst in euren Dienst;  
 So lange bleiben sie der Kirche Töchter,  
 Als ihnen eine Mutter bleibt die Kirche;  
 Versäumte Kräfte sind verlorne Posten.

Huntins.

Verlorne Kräfte sind, die nicht gehorchen.

Maximilian.

Einst war das Papstthum Alles, war die Welt;  
 Die Welt ward weiter; auch die Kirche sei's,

So weit, daß sie die Erde kann umfassen.  
 Mich laßet ihren Freund und Pfleger sein;  
 Hier meine Sohneshand, bringt sie dem Papst,  
 Er soll die Vaterhand dem Sohne reichen.

**P a t e r.**

Ja, bittet seine Heiligkeit für ihn,  
 Sie schützt den frommsten Sohn in diesem Haupt.

(Frohe Stimmen hinter der Scene.)

**Diener** (der eintritt).

Die Kaiserin langt von der Reise an. (ab.)

**M a x i m i l i a n.**

Charlotte! (zu den beiden) Bleibet, Freunde, bleibt, ich  
 bringe

Euch frohe Botschaft mit der Kaiserin. (eilt hinaus.)

**N u n t i u s.**

Nun Schwabe, steht Ihr auf dem Kopf? Steh ich  
 Auf meinem? — Daß der treue Sohn der Kirche,  
 Der ganz nur Sohn in Rom war, sie ganz Tochter!

**P a t e r.**

'S ist ein Romantiker; die zwingen's nie  
 Nach ihrem Sinn. Doch das macht ihn so trefflich  
 Gewinnbar für der Kirche Neugestaltung,  
 Daß ich ihr Schicksal nimmer von ihm trenne,  
 Und ich kann sagen, daß er unser ist.

In unj'rer Hand ist er und aus den Händen  
Des Marschalls muß er eher heut als morgen.

Nuntius.

„Akademien! Schulen!“

Pater.

Und kein Lehrer!

Ich seh' hinzu: „Gebäude, Straßen, Häfen“ —  
Und keine Hände und kein Geld dazu!

Nuntius.

Rom schafft ihm keinen Deut und keinen Mann.

Pater.

Und was ihm Frankreich schaffte, drückt ihn schon  
Mit seiner Wucherzinsen Last zusammen.  
Uns braucht er, uns.

Nuntius.

Und seine Pläne dürfen  
Nicht jetzt noch jemals zur Erfüllung reifen.

Pater.

Er kommt.

Nuntius.

Mit ihr. Wie blickt er siegsgewiß!

Pater.

Und sie, die seines Schicksals Lauf beschleunigt.

**Nuntius.**

Ich möcht' ihm wohl das Bißchen Freude gönnen  
An diesem neugeschaffnen Mexiko.

**Pater.**

So viel er uns an Mexiko vergönnt.

**Maximilian.**

(Arm in Arm mit Charlotten eintretend).

Auch diesen Freunden muß die Nachricht, Fürstin,  
Die du mir brachtest, hoch willkommen lauten.

(zu den beiden.)

Das Volk im Staate Yutatan empfing sie  
Wie eine längst gewohnte Herrscherin.

(Auf einen Wink der Kaiserin tritt eine Schaar von Indianern und  
Indianerinnen ein.)

**Charlotte.**

Sie ließen sich nicht nehmen, ihrer Fürstin  
Geleit zu sein. Den ganzen Weg hieher  
Hat sich der Haufe freudig nur vergrößert.  
Geschenke gab ich, mehr hab' ich empfangen.  
Die Grundherrschaft dürsten nach der neuen Ordnung,  
Das Volk drängt sich zur Arbeit an den Straßen,  
Die aus dem Reiche nach der Hauptstadt führen.

(winkt den Indianern.)

Geht, Kinder, heut beim Fest seh' ich euch wieder.

(Indianer in froher Bewegung gehen ab.)

Mit eurem ernstest Willen, (zum Nuntius und dem Vater) treue  
Männer,

Kann es dem Kaiser wenig Jahre kosten,  
Ganz Herr zu sein. Ein stilles Widerstreben,  
Ich sag' es ungern — eine Lässigkeit  
Die mich verdroß, merkt' ich dem Klerus an.  
Er muß herzu, er muß die Herzen öffnen.

Nuntius.

Man bindet ihm die Hände, macht ihn arm.

Charlotte.

Sind wir denn reich? Ist unser Stolz und Reichthum  
Nicht das Entbehren, daß das Reich gedeihe?

Nuntius.

Besitzlos ist die Kirche nur ein Schatten.

Charlotte.

Die That ist der Besitz, die Neues schafft,  
Vom Alten zehren, heißt lebendig sterben.

Nuntius.

Ihr seht in Rom es anders. Diese Reise  
Hat Nerven, Blut und Augen Euch erhitzt.

Charlotte.

Vor einer Stunde kaum, nah vor der Stadt  
Besiel ein Haufen Räuber meinen Wagen.

Maximilian.

Charlotte!

Pater.

Fürstin!

Maximilian.

Sprich dieß Wort nicht mehr!

Charlotte (nachdrücklich).

Ein Haufen Räuber!

Maximilian.

Und vor dieser Stadt?

Charlotte.

Daß ich entkam, verdank' ich unsern Pferden.

Maximilian.

Die Schändlichen! fort, ihnen nachzusetzen!

Charlotte.

Zu spät! Der schlechte Weg, die Büsche, die  
Gehöfte schützten sie im Augenblick.

Maximilian.

Das schlägt mich nieder. Solches thut man uns.

Charlotte.

Vergiß den Unfall. Laß uns bessern helfen.

Muntius.

Ist solch ein elend Volk der Freiheit werth?

Maximilian.

Nein der Befreiung aus der Nothheit Banden.



Charlotte.

Noch gestern, Herr Gesandter, war ich Zeuge,  
Wie sie auf freiem Feld ein Höhenopfer,  
Ein Schaf dem Himmel schlachteten, weil er  
Durch Regenguß ein Feld verwüstete,  
Das einzudämmen sie zu träg gewesen.  
Sie sollen Arbeit lernen — und durch Euch!

Nuntius.

Dem Staate schenkt der Kaiser diese Sorge.

Maximilian.

Und seiner Priesterchaft, die er bestellst.

Charlotte.

Ist Belgien nicht ein freies Land? und blieb's  
In seiner Freiheit nicht ein Schmuck der Kirche?  
Seht nicht so finster. Ich entlass' Euch nicht  
Mit diesem Blick. (einen Ring vom Finger ziehend.) Zeigt  
diesen Edelstein

Den ich vom Westen dieses Reiches bringe,  
Dem heil'gen Vater, sagt ihm, dieses Land  
Wird Maximilian und Charlotte ihm  
Als Edelstein in die Tiara fügen,  
Wenn sie zum Edelstein es erst geformt.  
Und eher soll mein Blut mit dem des Kaisers  
Auf diesen Boden rinnen, ehe wir  
Unwürdig thatlos feiern, eher will

Ich dieses Aug' nicht schlafen legen, will  
 Des Kaisers Schreiber sein und Votē, oder  
 An einen Pflanzler diese Hand verdingen,  
 Eh Rom soll klagen, daß das Kaiserpaar  
 Nicht Ehr' und Leben ruhmvoll dran gesetzt,  
 Um ihm das Land der Palmen und Agaven  
 Für einen bessern Wucher zu erobern,  
 Als ihm das Gold von Peru hat gewuchert.

Maximilian (sie umarmend).

Du großes Herz, mein guter Engel bist du,  
 Wenn sich die Zweifel um die Seele drängen.  
 Seht, Nuntius, ich hab' sie reden lassen,  
 Wie ihr die Seele redet, die erfüllt ist  
 Von Bildern ihrer Reise, und Ihr habt  
 Des Landes Stimme jetzt durch sie vernommen;

(indem er seine Hand faßt)

Es will, es kann sich anders nicht verjüngen,  
 Als Ihr gehört. Vertretet mich zu Rom.  
 Was die Verfeindung zwischen mich und euch  
 Mag schieben, werft es aus, wie ich es thue.

Nuntius.

Nun weiß ich Euren Auftrag. Was die Kirche  
 Vermag, das wird sie thun, wird so viel thun,  
 Als sie Euch willig findet, ihr zu leisten.

**Pater** (zum Nuntius).

Das kaiserliche Herz euch zuzulenten,  
Ist mein Beruf, so lenkt uns eures zu.  
(Ein Kanonenschuß geschieht.)

**Charlotte.**

Was gibt's?

**Maximilian.**

Es wird des Festes wegen sein.  
(Ein zweiter und dritter Schuß folgt.)

**Diener** (der eintritt).

Der Marschall Bazaine reitet in die Stadt,  
Gleich ist er hier. (ab.)

**Maximilian.**

Er selbst? Das überrascht mich.  
Und als die Kaij'rin kam, da schoß man nicht.

**Pater.**

Auch nicht, als Ihr von Eurem Zuge kamt.  
(Draußen Bewegung. Der Nuntius geht mit dem Pater nach dem Hintergrund.)

**Charlotte** (leise).

O mein Gemahl, es steht nicht Alles so  
Ernuthigend im Reich, wie ich ließ glauben.

**Maximilian.**

Ich fürcht' es längst. Und doch sprachst Du so muthig.

**Charlotte.**

Ich dopp'le meinen Muth, weil Du ihn brauchst;  
Wir sind's allein, die sich vertrauen dürfen.  
Auch Jene dort —

**Maximilian.**

Mißtraust Du meinem Vater?

**Charlotte.**

Ich weiß, Du glaubst an ihn, weil er ein Deutscher  
Und den Franzosen abhold ist wie Du.

**Maximilian.**

Mißtraust Du Frankreich und dem heil'gen Stuhl?

**Charlotte.**

Ich traue Frankreich, ja, so lang der Vortheil  
Und der Erfolg für uns ist. Ich verehere  
Den Papst, der für uns thun wird, was er kann;  
Doch wird er können? wird er wollen dürfen?  
Auf uns allein steht Alles — das muß helfen.

**Maximilian** (ihre beiden Hände fassend).

So hab' ich Dich gedacht, Du klare Seele!  
Unselig muß der Mann sein, der zur Stunde  
Der Noth solch eines Freundes muß entbehren,  
Der stärker wird, wie unser Unglück wächst!

(Lautes Rufen hinter der Scene.)

Der Sieger, Marschall Bazaine lebe hoch!

(Nuntius und der Vater kommen zurück. Bazaine tritt ein  
und kommt auf das Kaiserpaar zu.)

**M a x i m i l i a n.**

Willkommen, Marschall — und die Ehrenschnüß  
Bernahm ich gern, wenn sie den Sieger grüßten.

**B a z a i n e.**

Nicht überflüssig ist's, den Klang der Waffen  
Zu zeigen, wenn so vieles wilde Volk  
Zu solchem wilden Fest zusammenströmt.  
Vom Feldzug nach dem Norden, Majestät,  
Rehr' ich zurück. Der Offizier, den ich  
Voraus an Euch gesandt, ist ausgeblieben,  
Weil die Guerillas ihn gefangen nahmen. —  
Drei wichtige Provinzen dieses Nordens,  
Neu Leon, Coahuila, Tamaulipas,  
Hab' ich entrißten den Republikanern;  
Gen'ral Mejia stellt sich auf zur Deckung  
Der Grenze gegen die vereinten Staaten, —  
Und nach des Rio grande andrem Ufer  
Floh Juarez mit den zersprengten Haufen.

**M a x i m i l i a n.**

Zu so viel Dank habt Ihr mich schon verpflichtet,  
Daß ich verzage, ihn Euch ganz zu zahlen;  
Doch denk' ich drauf — und bitte drum, Ihr wollet

In meiner Näh' der weitem Dinge harren.

(ihm die Hand reichend)

Heut an dem Feste Mexikos, das seine  
Befreiung feiert von dem Spanierjoch,  
Seid Ihr den Gutgefinnten dieses Reichs  
Der Mann, der seine Ordnung hilft erschaffen.

Bazaine.

Euch sei der Ruhm, der diese Ordnung will,  
Und meinem Kaiser zu Paris, denn seine  
Gedanken sind es nur, die ich vollstrecke.

Charlotte.

Warum so kalt, Herr Marschall? Wenn die Zucht  
Dem Reich geschenkt ist, warum wollt Ihr uns  
Nicht denken lassen, daß in Euch ein Freund  
Uns beistand, welcher gerne seinen Antheil  
An uns'rem Glücke mitempfinden will?

Bazaine.

Es denkt nicht Alles in dem Reich so freundlich.  
Man läßt uns fühlen, and're Mächte seien's  
Als wir, davon man hoffen muß und fürchten.  
Was von Entbehrungen, von Widerständen  
Das Heer erduldet, schafft zum schlimmsten Theil  
Die Priesterschaft des Landes. Man versichert,

(mit einem Blick auf den Vater)

Sehr nah am Hof sei dieses Uebels Quelle.

**P a t e r.**

Ihr schlaget, Marschall, doch Ihr trefft nicht.

**B a z a i n e.**

Und dennoch scheint's. — Doch mit dem Kaiser red' ich.

**M a x i m i l i a n.**

Der Euch der Bürge ist, daß an dem Hofe  
Kein Ohr für Bazaine's Feinde offen stünde.

**C h a r l o t t e.**

Viel, Marschall, viel, ich weiß, steht Euch entgegen,  
Viel uns; laßt den vereinten Willen siegen.

**B a z a i n e.**

Schwer siegt sich's bei entzweiten Interessen;  
Der Klerus wird die unsern niemals theilen.

**P a t e r.**

Man hört, Ihr wißt die Euren wohl zu wahren.

**M a x i m i l i a n.**

Habt Ihr vergessen? Schweigt! kein schlimmes Wort  
Kein Zweifel tränke den verdienten Mann.

**B a z a i n e** (her gehen will).

Leicht wird es, diesem Land den Rücken kehren.

**M a x i m i l i a n.**

Ich bitt' Euch, Marschall, — als Verbündeter  
Des Kaisers, dem Ihr dient, beschwör' ich Euch!

## B a z a i n e.

Das Werk, das er mir auftrug, werd' ich thun;  
 Doch nicht zu Hofe lockt solch ein Empfang.  
 Bei den Soldaten will ich mich erholen,  
 Die Staub und Schweiß der Schlacht mit mir getheilt.

Maximilian (indem Bazaine abgeht).

Vor allem Volk will ich Euch heut empfangen.

(zum Pater)

Wie konntet Ihr? —

P a t e r.

Der Uebermüth'ge! Glaubt Ihr  
 An Siege, die er Euch zu gut erfochten?  
 Ihm sollen sie und seinem Kaiser wuchern!

Maximilian.

Ein schlimmes Bündniß! Doch wer kann es wissen?  
 Die wicht'gen Siege! —

P a t e r.

Und're Siege blühen!

C h a r l o t t e.

Doch die nicht zu verscherzen, die erreicht sind,  
 Das sänd' ich wohl gehandelt, Mann der Kirche.

P a t e r.

Dasselbe, was von diesem Menschen mich  
 Zurückstößt, fesselt mich an Euch — und könnte  
 Der Priester Herzen alle an Euch fesseln.



**Maximilian.**

Es lebt sich doch in unſ'rem Deutschland anders.

**Dicner** (der eintritt).

Den Oberſt Lopez meld' ich, Majestät! (ab.)

**Maximilian** (dem Eintretenden entgegen).

Seid mir willkommen, lieber Mann!

**Charlotte.**

Auch mir!

**Lopez.**

Und Siegesbotſchaft bring' ich meinem Kaiſer:

Die Südprovinz gewonnen, Oajaca.

**Maximilian.**

Dank, theurer Freund!

**Charlotte.**

Und Glück dem beſten Kaiſer!

**Lopez.**

Eu'r General ſchlug den Rebellenführer  
Porfirio Diaz ſtürmend aus der Stadt,  
Und froh iſt die Provinz uns zugefallen.

**Maximilian.**

Wie anders, wie viel herzlicher vernimmt ſich  
Das Wort des Siegs aus eines Freundes Munde!  
Mehr ſolcher Botſchaft — und wir feiern bald  
Der Siege letzten ohne fremde Hand. —  
Helſt mein Gefolge künft'ig bilden, Oberſt,

Ich will um Eurer frohen Botschaft willen  
 Euch immer für mein gutes Schicksal halten.

(Draußen Musik, Freudenrufe und Geschützdonner.)

**Diener** (der kommt).

Zu ihrem Feste ruft die Stadt den Kaiser.

**M a x i m i l i a n.**

Komm, Kaiserin, kommt Freunde, bei der Freude  
 Des Mexikanervolks laßt's uns bedenken,  
 Die Freiheit w a h r zu machen, der es jubelt.

(Sie gehen ab.)

## Zweite Scene.

Großer Platz mit Palmen, Agaven &c. Ein mit Blumen ausgezierter  
 Doppelthron. Glockengeläut, Musik, Gesang. Mexikanisch Volk in  
 bunter Bewegung. Aufzug von Indianern in Nationaltracht.

**Der Alkalde**

(tritt vor. Auf ein Zeichen schweigt die Musik.)

Razikensöhne! Der Alkalde richtet  
 Sein Wort an euch. Schon ist er Mann gewesen,  
 Als noch der Spanier in dem Land gehaust.  
 Das Gold aus unsern Bergen trug er fort,  
 Den Maguey trank er, den wir uns gepflanzt  
 Und unser Blut floß unter seiner Geißel.  
 Da schrien wir zum Gott der Indianer;

Er hörte uns, nun bluteten die Quäler,  
 Wie wir dreihundert Jahre lang geblutet  
 Und Freiheit kam uns wieder —

### Ruf der Menge.

Freiheit! Freiheit!

### Der Alcalde.

Doch auch Entzweiung kam, des Landes Stämme  
 Zerfleischten sich in wildem Bruderkrieg;  
 Der Hohn der Schadenfreude schrie ob uns:  
 Seht da den Mexikaner! Wie die Thiere  
 Des Urwalds sich die Schlachten liefern, wie,  
 Von einem Hefttier auf der einen Seite  
 Des Flusses angetrieben, sich die Heerde  
 In's Wasser stürzt und auf dem andern Ufer  
 Den Grasenden von gleichem Stamm das Fell  
 Entzweireißt und das Eingeweid verschüttet,  
 Um bald hernach das Gleiche selbst zu leiden,  
 So heßt der Indianer Stamm auf Stamm,  
 Enthauptet seine Herren, die er wählte,  
 Und kann sich selbst nicht einen Tag beherrschen.  
 Sag' ich die Wahrheit nicht? Wie viele denn  
 Von vierzig Präsidenten starben anders,  
 Als heut gewählt und über's Jahr erschossen?  
 Und hat des Landes Nachbar nicht im Norden  
 Ein Stück um's andere uns vom Reich gerissen?

Ein Land, das sich nicht selbst regieren kann  
 Fällt an ein andres, und der herrenlose  
 Zankapfel kommt an die vereinten Staaten,  
 Der klein're Riese an den großen Riesen.  
 Sagt's, wenn ich lüge.

(Stimmen aus dem Volk)

Wahrheit jagst Du, Wahrheit!

Der Alkalde.

Und viele von den Gutgesinnten sprachen:  
 'S war besser, da wir einen Kaiser hatten —

Volk.

Den Sturbid, den Sturbid!

Der Alkalde.

Er fiel.

Und wieder sprachen drauf die Wohlgesinnten:  
 Die Eifersucht und wilde Habgier Aller  
 Sie duldet Keinen aus dem eignen Volk;  
 Laßt uns zusammensteh'n und einen Fremden  
 Erwählen, den die Mächt'gen gutgeheißen. —  
 Wir haben ihn! —

(Kanonensalven)

Er naht sich, horcht.

(Die österreichische Nationalhymne stimmt an. Lopez erscheint mit  
 Fausta im Hintergrund.)

**F a u s t a.**

Ein heimlich Grauen fühl' ich vor dem Marschall,  
Es ist kein Herz in seinen finstern Augen;  
Wie blickt der Kaiser anders! und wie blickte  
Der Mann, der einst mich rettete, so anders!

**L o p e z.**

Noch immer diese Grille? Hat ein Wesen,  
Daß man gerettet, Anspruch auf den Retter?

**F a u s t a.**

Kennt' ich den Mann, jetzt sucht' ich Schutz bei ihm.

**L o p e z.**

Ich rettete Dich auch, Du standst allein.

**F a u s t a.**

Wie dank ich's Euch! macht meinen Dank vollkommen,  
Zwingt mich zu diesem Menschen nicht, es wäre  
Biel schlimmer, als allein steh'n in der Welt.

**L o p e z.**

Es ist mein Wille, Du gehorchst!

**Lauter Volksruf.**

**Der Kaiser!**

(Das Volk weicht auf die Seite. Mar, Charlotten am Arm, gefolgt von kaiserl. Offizieren und dem Pater, kommen. Lopez tritt unter die Offiziere, Fausta unter die Damen, die der Kaiserin folgten. Das Volk streut Blumen, viele drücken und küssen dem Kaiserpaar die Hand.)

**Maximilian.**

Dank, liebes Volk, für Deine Freundlichkeit!

**Volksruf.**

Heil unsrem Kaiser! unsrer Kaiserin!

(Musik, dann Kanonensalven und die französische Nationalhymne.)

**Volksruf** (hinter der Scene).

Der Marschall Frankreichs!

(Bazaine kommt, von französischen Offizieren begleitet.)

**Volksruf** (auf der Scene).

Frankreichs Marschall hoch!

**Der Alkalde** (der vor den Kaiser tritt).

Erhabner Herr, vom Himmel ausgesandt,  
 Uns zu erlösen aus der Niedrigkeit,  
 Der alten Schmach, die unser Volk erduldet,  
 Wir grüßen Euch, den Retter in der Noth.  
 An seinem Ehrentag, da Mexiko  
 Die Freiheit feiert, die es schwer erkaufte,  
 Begrüßt es seinen Schirmer, seinen Kaiser,  
 Begrüßt die Kaiserin, des Volkes Mutter,  
 Und Frankreichs Marschall, der den Frieden bringt.

**Volksruf.**

Dem Kaiserpaar, dem Marschall Frankreichs Heil!

(Indianerinnen reichen der Kaiserin Blumen und Früchte.)

**Der Alkalde.**

'S ist Alles, was uns Juarez gelassen.

**Maximilian.**

Die Armuth soll verschwinden wie die Knechtschaft;  
Frei sollt ihr werden!

**Volk.**

Freiheit! Freiheit! Freiheit!

**Maximilian.**

Erwerbt sie erst; kein Mensch hat sie umsonst,  
Denn jedem kam sie dadurch, daß man ihm  
Sie klar gemacht durch Bildung und Besitz,  
Und stets wer die gewann, besaß die Macht,  
Der Name dieser Macht nur ist verschieden.  
Dächt' Einer aus euch selber königlich  
Genug, euch diese Freiheit zu erzeugen,  
Ihr hättet meiner Führung nicht bedurft. —  
Nun will ich redlich euch sie schaffen helfen.  
Ihr wißt nicht, welchen Reichtum euer Boden  
Verbirgt, ihr wißt nicht, welche Kraft ein Volk  
In schlecht'rem Land als dieses Paradies,  
Erzeugen und die Welt bezwingen kann.  
Was Arbeit ist, das sollt ihr kennen lernen,  
Arbeit der Hände und des Kopfs genug.  
Der Schulen fleißigste sei Merito,  
Die aus den besten Köpfen hier und dort  
Zusammenfließt wie des gelehrten Frankreichs  
Akademie, sein schönster Schmuck und Stolz.

**Ein Indianer.**

Akademie? Was ist Akademie?

**Lopez** (leise und spöttisch).

Ein Ding, drin macht man jeden Indianer  
So klug und so gelehrt wie einen Kaiser.

**Indianer.**

Ah, wie den Kaiser! Klug, als wie den Kaiser!

**Maximilian.**

In unsern Ministerien ist Alles  
Berathen, und damit ihr euer Bestes  
Euch selbst erschaffet, sollt ihr einen Rath  
Von Indianern in die Hauptstadt senden.

**Volksjubel.**

Von Indianern! Hört ihr, Indianern!

**Maximilian.**

Und euch und eure Sitten durch Vertrauen  
Zu ehren — wisset: Eine Botschaft eilt  
Zu Juarez, dem flüchtigen, geschlagenen,  
Am obersten Gerichtshof dieses Staats  
Die Präsidentenwürde ihm zu bieten.

(Zeichen der Ueberraschung und Verwunderung.)

**Eine Stimme.**

Dem Juarez?

**Bazaine** (betroffen zu seinen Offizieren.)

Ein Bündniß dem Rebellen!



**Lopez**

(spricht leise und mit lächelnder Miene zu Bazaine.)

**Maximilian** (zu Bazaine sich wendend).

Euch, Marschall, meines Reiches ersten Orden!

Vermittelt meinen Dank an die Armee.

(zu Lopez)

Euch für die Siegesbotschaft sei der zweite!

(zu den übrigen seiner Offiziere)

Den Mexikaner Offizieren Marquez,

Almonte, Miramon den Marschallstab!

**Bazaine**

(zu seinen Offizieren, da Mar. ohne Beifall an ihnen vorbeigeht.)

Ich fühl' die Kränkung mit euch. In Paris

Erwartet euch gerechte Würdigung.

**Maximilian.**

Und des erschossnen Kaisers Iturbide

Geschlecht den Titel „Kaiserliche Hoheit!“

(Staunen und Bewegung unter den Mexikanern).

**Ein Mexikaner** (leise zum andern).

Wie ist dir?

**Der andere Mexikaner.**

Dem Geschlecht des Iturbide?!

**Lopez.**

(geht beschwichtigend von einem zum andern; alsdann laut)

Der beste, der gerechteste der Kaiser,  
Er lebe lang! Es lebe Mexiko!

**- Volksruf.**

Es lebe Mexiko!

**Andere Rufe.**

Der Kaiser lebe!

**Der Alkalde.**

Und nehme froh Besitz von seinem Thron!

(Indem er durch Zeichen das Kaiserpaar einladet, von dem Thron Besitz zu nehmen, und dasselbe sich darauf zubewegt, stimmt Musik an; Bazaine geht mit seinen Offizieren rasch ab; der Vorhang fällt.)

~~~~~

## Zweiter Akt.

### Erste Scene.

Das Lager des Juarez an der Nordgrenze Mexikos. Des Präsidenten Zelt. Andere Zelte entfernter. Bewaffnete Indianer gehen dazwischen hin und wieder. Juarez. Sein Sekretär an einem Tisch mit Papieren. Ein wachstehender Soldat.

### Sekretär.

Nichts, nichts als leere Förmlichkeit, Sennor,  
In allen Briefen; kein Gelad'ner kommt.

### Juarez.

Nicht Einer? Sind das Indianer? Sind  
Republikaner diese feigen Sklaven?  
Jetzt, da Napoleons erkaufte Waffen  
Luft schafften diesem aufgedrung'nen Kaiser  
Und ich im Mißgeschick bin, flieh'n sie mich.  
Stets auf der Seite dessen, welcher siegt,  
Für ihre Säcke bang und Hacienden,

Sind diese Krämer, diese Grundbesitzer,  
 Heut hier und morgen dort um Schutz zu flehen.  
 Ein Kaiserthum! Ward's in dreihundert Jahren  
 Nicht klar, was solch ein Kaiserthum bedeutet?  
 Und einen Fremden abermals? — Ein Volk,  
 Das nicht den letzten Peso, nicht den letzten  
 Blutstropfen einsetzt, nicht sich lieber selbst  
 Erwürgen will bis auf den letzten Mann,  
 Als einem fremden Herrn sich zu ergeben,  
 Verdient es mehr, als daß man seinen Männern  
 Das Herz ausreißt und vor die Frau'n und Kinder  
 Der bettelnden Verächtlichen es wirft?

(nach einer Pause seitwärts für sich)

Hab nicht auch ich der Republik geopfert?  
 Sie, sie die Monarchie hat mir gestohlen  
 Woran das Herz hing — schönes, süßes Kind! —  
 Das aber ist vorüber; aufrecht steht  
 Der Patriot, gerettet ist die Pflicht,  
 Das Herz entsagt: — Doch jede Tugend trägt  
 Gebroch'ner Wünsche Narben in der Brust.

(zum Sekretär)

Nicht Einer, sagst Du, Kombro, kommt?

**Sekretär.**

**Nicht Einer!**

## J u a r e z.

Nicht einer dieser undankbaren Thoren,  
 Jetzt, da der Drang des Krieges fordert, mir  
 Die Präsidentschaft zu verlängern! — Keiner?  
 Doch bleibet nur daheim, ich brauch' euch nicht.  
 Im Feld des Krieges lebt Westindien,  
 Mein Bürg' ist der Soldat und seine Führer.  
 Der liebt sein Vaterland, der dafür blutet.  
 Hier an des Reiches Rand bin ich geworfen;  
 Von hier aus Stück für Stück und Huf um Huf  
 Mit Blei und Pulver will ich's rückerobern,  
 Sammt euch, ihr Feigen, die mich jetzt verlassen.

(zum Sekretär)

Setz' Dich, zu schreiben (diktirt). An die Mexikaner!  
 Von eurem Präsidenten seid ihr ab-  
 Und treulos jenem Manne zugefallen,  
 Der thöricht sich zum Werkzeug machen ließ,  
 Ein freies Volk mit fremden Bajonetten  
 Und fremdem Geld in Sklaverei zu treiben.  
 Wißt es und wiß' es der unkluge Mann,  
 Daß auf Vertragsbruch und Verrath allein,  
 Den ihr an eures Volks Gesetz begangen,  
 Dieß neue Kaiserthum sich hat gegründet.  
 Wißt auch und wiß' es der unkluge Mann,  
 Daß ich von meinem Recht und meines Volks

Nicht einen Fuß breit weiche, daß mir Helfer,  
 Genug, und mächtige, zu Haus und auswärts  
 Beistehen, um das Recht zurückzuführen  
 Und zu Gericht zu zieh'n die Schuldigen.  
 Aus eig'ner Machtvollkommenheit erklär' ich  
 Das fremde Kaiserthum für null und nichtig  
 Und mich als Obrigkeit von Mexiko.  
 Kund und zu wissen Maximilian  
 Von Oesterreich, kund und zu wissen euch,  
 Ihr treulos abgefall'nen Mexikaner,  
 (indem er unterschreibt)  
 Benito Suarez, der Präsident.

### Ein Soldat

(der eintritt, übergibt dem Sekretär ein Schreiben. Ab.)

### Sekretär

(während er das Schreiben liest)

New-York — von Eurem General Ortega.

(übergibt das Schreiben an Suarez.)

### Suarez.

Verdammt! Kein Geld! und abermals kein Geld,  
 Des Krieges wegen mit dem Süden. — Führe  
 Nicht ich auch Kriege für die Republik?  
 Soll erst die Monarchie zur Wahrheit werden  
 In Mexiko? Dann bei den Conföderirten?  
 Dann bei den Nordamerikanern selbst,

Die hier den Freiheitskampf im Stiche lassen?  
 Kein Geld? (weiter lesend)

Auch San Franzisko nicht? Verdammt!  
 Nur Leute und Munition, sie fließen  
 Für uns zusammen. Auch wird jetzt und nie  
 Der Norden diesen Kaiser anerkennen.

(den Brief weglegend)

Er wird nicht, nein; er kann nicht, muß es heißen,  
 Sonst mordet er sein eigenes Geheh. —  
 Doch Geld! kann ich Krieg führen ohne Geld?  
 Hier muß das Blut anstatt des Geldes helfen.  
 So tief ich jetzt herabgebrannt, so hoch  
 Soll der Entzündung Flamme wieder lodern,  
 Und sterben kann ich, mich ergeben nie.

**Ein Soldat** (kommt).

Ein Brief aus Mexiko! (indem ihn der Sekretär empfängt)  
 — Sennor, noch einer! (ab.)

**Sekretär** (indem er liest).

Ein Schreiben Maximilians.

**Juarez.**

Wie gnädig!

**Sekretär.**

Zum Präsidenten seines obersten  
 Gerichtshofs hat der Kaiser Euch ernannt.

**J u a r e z.**

Bin ich das nicht? und etwas mehr dazu?  
Und hat er einen obersten Gerichtshof?

**Sekretär** (weiter lesend).

„Um die Parteien freundlich zu versöhnen.“

**J u a r e z.**

Der Fremdling, der den stärkern Fremdling braucht,  
Damit er sicher schlafen kann, er schreibt  
Gesetze einem Volk, das, wild und blutig,  
Wie dieser Weißen Hochmuth es gezogen,  
Das, hundertmal betrogen, hundertmal  
Die Lust erneuert, den Betrug zu rächen!

(indem er an den Tisch geht zu schreiben)

Er soll die Antwort kurz und deutlich haben.

(aufstehend)

Dieß Schreiben sammt der Proklamation  
Mit fliegendem Courier nach Mexiko!

**Sekretär**

(nach Abfertigung der Schreiben an den Wachstehenden, der sie  
gegen außen abgibt, den andern Brief öffnend)

„An Juarez, des Landes Präsidenten.

Der Wind weht gut für euch. Maximilian  
Braucht den Franzosen mitten in dem Reich  
Und wachsend Mißtrau'n brütet zwischen beiden.  
Der Kaiser wähnt euch ganz auf's Haupt geschlagen;



Ihr findet einwärts in das Land die Wege  
Nur schwach besetzt. Glück meinen Indianern!"  
Als Unterschrift nichts als ein nacktes L.

**J u a r e z** (den Brief nehmend).

Ein bloßes L? — Was braucht es hier zu fragen?  
Er hätte seinen Namen schreiben dürfen,  
Ich wüßt' ihn nicht gewisser; ja er ist's,  
Für Geld bei Diesem heut, beim Andern morgen,  
Doch daß er sich den Rückweg offen hält,  
Zeugt nicht vom besten Stand des Kaiserhofs.

(Zertritt und ballt den Brief zusammen, den er vor den Wache-  
stehenden auf die Erde wirft.)

Hier! lade deinen nächsten Schuß damit,  
Spionenfutter, vom Spion gesendet!

(Lauter Ruf hinter der Scene.)

Hurrah, Hurrah dem General Ortega!

**J u a r e z** (dem Eintretenden entgegen).

Ortega!

**O r t e g a.**

Präsident! — Du hast mein Schreiben?

**J u a r e z.**

Nicht mit der besten Botschaft.

**O r t e g a.**

Bess're bring' ich.

Der Krieg der Nordamerikaner treibt

Dem Ende zu; dem Norden, uns'rem Freund,  
Wächst mit dem Kriegsglück, das sich täglich mehrt,  
Auch sein Kredit, und uns'rer wächst mit seinem.

Juarez.

Wär' der Kredit schon Geld!

Ortega.

Ich bringe Waffen  
Und Mannschaft bring' ich, ihrer etlich tausend.

Juarez.

Glaubst Du an Siege noch? Wir sind geschlagen!

Ortega.

Geschlagen?! — Präsident! — Bist Du es noch?  
Geschlagen? Streitet nicht das Recht für uns,  
Der Stolz, der Haß, die Rache und die Zeit?

Juarez.

So wollt' ich Dich, Ortega; eh Du kamst,  
War es beschlossen, dieses Flusses Ufer  
Nicht einen Tag mehr müßig anzusehen.  
Auf Mexiko noch heute! Einer Welt  
Trotzt eine Hand voll Menschen, die den Odem  
Des Vaterlandes in dem Busen fühlt!

(Geht ab mit Ortega; Sekretär und Wachstehender folgen.)

Hinter der Scene Rufen:)

Hurrah, der Präsident! Hurrah Ortega!

Hurrah, der Präsident und Mexiko!

(Die Zelte verschwinden; die Scene verwandelt sich.)

## Zweite Scene.

Ein Schloß in der Nähe des Hafens von Vera Cruz. Saal vor dem kaiserlichen Arbeitszimmer mit Meeraussicht. Aus dem Zimmer tritt, indem man zwischen dem Vorhang durch den arbeitenden Kaiser erblickt, der Pater mit einem merikanischen Geistlichen.

Geistlicher.

Er sprach recht freundlich. Könntet Ihr ihn nicht  
In gutem Frieden mit dem Marshall halten?

Pater.

Es bleibt dabei. Ich gab mein Wort; und hätte  
Ich's nicht gegeben, dennoch blieb's dabei.

Geistlicher.

Dem Kaiser aber wird die Hilfe mangeln.

Pater.

So lang er diese hat, sind wir verloren.

Geistlicher.

Er wäre schon verloren ohne sie.

Pater.

Er soll nur mit uns siegen, mit uns stehen.

Geistlicher.

Wenn aber er erliegt und wir mit ihm?

Pater.

Die Fürsten sterben, selbst die Fürstenthümer,  
Die Päpste wechseln, doch die Kirche bleibt.

**Geistlicher.**

Wir seh'n die Dinge etwas anders hier.

**Pater.**

Und ich in allen Dingen nur die Kirche. —  
 Auch diese Belgier in des Kaisers Heer,  
 Sie müssen fort, die trotz'gen Freiheitsschwärmer.  
 Uns hab' er nöthig; wir beschaffen ihm  
 Geld und Rekruten aus den Landeskindern.

**Geistlicher.**

Und die Gefahr?

**Pater.**

Indianer, die Gefahr ist's,  
 Die auf uns andringt, daß wir handeln müssen.

**Geistlicher.**

Ihr habt ein stark Gewissen, Europäer.

**Pater.**

Gewissen! was? Daheim war mir's zu enge;  
 Ich wollt' es weiter ziehen und probierte,  
 Was kaum ein Bubenschädel fassen kann;  
 Die Kirche, das Gericht, die Polizei,  
 Die Schule griff dem Sträfling nach dem Hals. —  
 Auf nach Amerika! In Havre kam  
 Mir eine Regung wie ein eng Gewissen  
 Zum letztenmal — ich dachte meiner Mutter. —  
 Jetzt hab' ich keine Mutter als die Eine,

Die allgemeine, deren Haß zu Rom ist,  
 Und ihre Kinder in der ganzen Welt;  
 Dich aber find' ich eines ihrer schwächsten.

#### Geistlicher.

Bei uns'rer Schutzpatronin, der Madonna  
 Von Guadeloupe! — ich bin ein Mexikaner!  
 Wie Du mit diesem Kaiser, der Dein Landsmann,  
 Verfahren kannst, kann ich es siebenmal.

#### Pater.

Will ich ihm übel? Will ich nicht sein Bestes  
 Durch uns erschaffen, und durch ihn das uns're?  
 Jetzt zieh zur Hauptstadt, und die Predigt warne,  
 Beichtstuhl und Wirthshaus, Gasse und Kaserne  
 Vor diesen übermüthigen Franzosen,  
 Vor dem Fraternisiren zwischen ihnen,  
 Den Oesterreichern und den Belgiertruppen.  
 Viel lieber Meuterei! Doch dieser Franke,  
 Der wie des Landes Herr einhertritt, öffnet  
 Dem Haß und Widerwillen selbst die Thür.

#### Geistlicher.

Auch liegt sich Deutsch und Welsch genug im Haar,  
 Sie zechen schon am gleichen Tisch nicht mehr,  
 Und wenn's einmal geschieht, geschieht's mit Schlägen,  
 So gut (lachend) hat Euer Zuspruch schon gefruchtet.

**Pater.**

Komm, wir besprechen's weiter in dem Kloster;  
 Beim Kaiser ist die Stunde des Empfangs.

(Indem sie abgehen wollen, tritt ihnen Bazaine mit Lopez  
 von außen entgegen.)

**Bazaine** (zum Pater).

Der Stich von neulich ist Euch nicht vergessen;  
 Doch nur mit jeinesgleichen spricht mein Degen,  
 Das habt Ihr niemals mir zu bieten, denn  
 Der Fleischerjohn ist Fleischer selbst geblieben.

**Pater.**

Ja, um Euch Herz und Nieren bloß zu legen,  
 Darin Ihr Eurer Habsucht Plan versteckt!

(ab mit dem Geistsknecht.)

**Lopez.**

Der Unverschämte! Diese Sprache Euch?  
 Dieß mahnt, daß wir uns tiefer noch verhüllen.

**Bazaine.**

Er siedet Gift, wie alle Renegaten.  
 Des Kaisers unbegreifliches Vertrauen  
 Bläht ihm den Hals, dem plumpen Jesuiten;  
 Blind wie der eine, ist der andere frech.  
 Und längst schon müde wär' ich des Kommandos,  
 Versüßte mir's nicht Eure schöne Richte,  
 Fausta, sie, meine Sonne und mein Stolz. —

Nur einem kalten Schauer mein' ich oft  
 In dieser Sonne Blicken zu begegnen,  
 Fast einem Widerwillen, und mir ist,  
 Ich danke nicht der Richte ihre Hand,  
 Nur ihres Oheims unbeugjamem Willen.

**L o p e z.**

Ihr Herz hieng lang an einem Traum der Jugend.  
 Fort mit dem Herzen, Herz ist Unsinn; macht,  
 Daß sie die Cure wird und führt sie heim;  
 Vielleicht ich leb' dereinst mit euch in Frankreich.  
 Euch gönn' ich sie, Ihr wißet es, wie viel,  
 Wie Nichts es mit dem Herzen auf sich hat.  
 Sie hat's von ihrer Mutter; — ihre Mutter  
 Ward meines Bruders Weib, nicht mein's, drum gönn' ich  
 Das Kind der beiden Todten Euch, Ihr wißt,  
 Wie Nichts es mit dem Herzen auf sich hat.

**B a z a i n e.**

Doch, doch, recht viel! Ich liebe Herz und Schönheit. —  
 Hätt' ich nur all die Summen erst zurück,  
 Die ich dem Heer in Geldnoth vorgehoffen!

**L o p e z.**

Ich rath Euch, rasch darnach zu greifen, legt  
 Beschlagn auf was Ihr könnt und greifet zu; —  
 Wie ich des Präsidenten Starrheit kenne

Und seinen Anhang, alle die Spione,  
Die er sich hält, ihm träumt nicht, abzudanken.  
Treffst sich're Vorkehr.

(Ein Diener tritt aus des Kaisers Zimmer.)

**Bazaine** (zu Lopez).

Nachher mehr davon.

**Diener** (der den Vorhang offen hält, ruft)

Herr Marschall Bazaine und Herr Oberst Lopez!

(Beide ab in des Kaisers Zimmer; Diener hinter ihnen, der den Vorhang schließt)

Prinz und Prinzessin Salm kommen.

**Prinz** (im Kommen).

Sieh, Du bist sonst so grad, getreu und wahr.

**Prinzessin.**

Bin ich das jetzt nicht auch?

**Prinz.**

Ich wählte Dich,

Und Keine könnte besser mir gefallen,  
Weil Du so ganz Du selber immer bist.  
So wie die Dinge nur sie selber sind,  
Und kein Gemüth prägt Deine Nation  
So herzgewinnend aus wie Deine Seele,  
Drum lieb' ich Dich.



## Prinzessin.

Ich aber ward Dein Weib,  
 Weil ich in eurer Art ein And'reß fand  
 Als uns'rer, das ich ganz nicht nennen kann;  
 Mich reizte, Dich zu machen wie wir selbst find,  
 Und jenes And're doch nicht einzubüßen.

## Prinz.

Du hast ein volles Herz nicht für den Kaiser.

## Prinzessin.

Ich ehr' ihn, doch versteh' ihn nicht — wie nenn' ich's?  
 Er ist so — über sich hinaus, ihn reizt  
 Nicht der Gewinn, die That; ihn reizt der Schimmer,  
 Der drüber glänzt, er möcht', was er erreichte,  
 Den Andern lassen, die tief unter ihm  
 Ein Kleines freut — und hoch in einer Wolke  
 Von gold'nen Träumen immer höher träumen.

## Prinz.

Sind das die besten Menschen nicht?

## Prinzessin.

Für And're,

Sie selber darben. — Wer bei uns gewinnt,  
 Der setzt sich fest in dem, was er gewonnen,  
 Und lebt es aus, genießt und läßt, was And're  
 Genießen, sich zu neuem Vortheil wuchern. —  
 Glaub' mir, es liebt ein Jeder nur sich selbst.

**Prinz.**

Liebst Du mich nicht?

**Prinzessin.**

Mit aller Liebeskraft,  
Wie ich von Dir geliebt zu sein begehre.  
Dum gönn' ich euch die Siege über meine  
Landsleute, die nie selbst sich ordnen werden.  
Setzt seid ihr noch im Vorthail, nützet ihn,  
Besitzt und herrscht — laßt Böbel Böbel bleiben,  
Befestigt euch, und könnt ihr's nicht, so geht,  
Und laßet Mexiko sein was es will.

(Der Vorhang öffnet sich. Der Kaiser tritt mit Bazaine und Lopez heraus.)

**Maximilian.**

Mein lieber Adjutant! Willkommen, Prinzessin!

(zu Bazaine)

Die Meutereien werd' ich streng bestrafen,

(zu Lopez)

Ihr, Oberst, zieht die Schuldigen an's Licht.

(zu Bazaine)

Und bei dem Andern, Marschall, bleibt's. Ich bitte  
Befehl noch heute dieses Schlosses Wachen  
Aus Eurem Heer.

**Bazaine.**

Wenn Ordnung werden soll,

So muß ich wohl!

**Maximilian.**

Und meine Megifaner  
Und Deutschen sammt den Belgiern sollen sehen,  
Wenn ich vertraue, und ein Beispiel nehmen.  
Im Uebrigen verfolgt den Plan des Kriegs,  
Wie's der bewährte Feldherr gut befindet.  
(Bazaine und Lobez ab.)

**Maximilian.**

Nun laßt uns eine Stunde ruhig haben. —

**Dien er** (der von außen kommt).

Der Herr Minister meldet sich. (ab.)

**Maximilian**

(während Delasquez eintritt, zu den beiden).

Verzeiht!

(dem Minister entgegen)

Berichtet mir nur hier.

**Delasquez**

(während die beiden Andern seitwärts leise reden).

Die Ordre ist

Gegeben, daß die Steuern und die Zölle  
Zum Kriegsbedarf, für Weg- und Hafenbauten  
Ein halbes Jahr voraus zu zahlen sind;  
Die Pflicht'gen zahlen langsam, auch wohl nicht.

**Maximilian.**

Sie müssen. Geht es nicht zu ihrem Besten?  
 Und opfr' ich nicht die Hälfte meiner Gelder  
 Und mehr für sie, wenn's nöthig ist, und thut  
 Wettseifernd nicht die Kaiserin dasselbe?

**Velasquez.**

Die Staatsbahn, die das große Meer im Westen  
 Bei Tehuantepec mit Vera Cruz  
 Verbinden soll, sie ist auf zwanzig Punkten  
 Im Angriff. Doch die Bettler, von den Straßen,  
 Aus Klöstern und Gehöften an die Arbeit  
 Getrieben, laufen weg; nur die Creolen  
 Sind tüchtig.

**Maximilian.**

Man gebrauch' jede Strenge  
 Und doppelt gegen Bettler oder Diebe.

**Velasquez.**

Sie finden Unterkunft bei den Guerillas.

**Maximilian.**

Macht sie unmöglich. Schreibt ein Aufgebot,  
 Schreibt eine neue Werbung aus. Ich schließe  
 Aus meinem Schatz die letzten zwei Millionen;  
 Geht zu der Kaiserin, sie kann die Hälfte,  
 Das And're soll der Grundherr und der Kaufmann.

(indem Velasquez abgeht, zu den Anwesenden)

Ja, ja, es reicht nicht wenig sich die Hände,  
 An's grade Gegentheil mir zu verkehren,  
 Was ich für Ordnung will und Sicherheit.  
 Unmögliches soll ich, der Fremdling, schlichten,  
 Und straf' ich einmal, sollt' ich zweimal schonen.

**Prinzessin.**

Der Indianer ehrt nur was er fürchtet,  
 Und fürchtet nur den Zauber der Gewalt.  
 Den zeigt ihm. Die Bess'ung Mexikos  
 Ist das Vergessen seines eignen Willens  
 In Eures Willens, Eures Vorthells Macht.

**Maximilian.**

Dieß Wort von Euch? Nicht so, Madame, was würde  
 Die Kraft, die sich nicht üben darf? Der Mensch  
 Soll werden, nicht geprägt sein. Jenes Töden  
 Des eig'nen Willens wär' verhaltneß Sterben;  
 Das Eurem Volke? Viel versprech' ich meinem  
 Dekrete, das an dieses Reichs Gerichtshof  
 Den Juarez beruft.

**Prinzessin.**

Den Präsidenten

Der Republik?

**Maximilian.**

Der Mexikaner sehe

Sein eigen Blut als Bürgen seines Rechts.

Prinzessin.

Er braucht es nicht. Der Mexikaner ist  
Besitzer von Millionen oder Bettler,  
Der eine wills, der and're muß es bleiben.

Prinz.

Prinzessin! — Majestät, vergeht der Bühnen.

Maximilian.

So lern' ich ja mein Volk am schnellsten kennen.

Prinzessin.

Zu einem Urpator Mexikos —

Maximilian (schnell).

Das bin ich nicht; das Volk hat mich gewählt.

Prinzessin.

Ein Theil davon, und dieser theils mit Künsten,  
(Max. hält den Prinzen, der seine Gattin beschwichtigen will, ab.)  
Doch daß Ihr's seid, ist Allen ja willkommen,  
Die endlich Ordnung, endlich Ruhe wollen.

Maximilian.

So bin ich's für die Besten.

(Charlotte tritt unbemerkt ein.)

Prinzessin.

Höret mich.

Zu einem fremden Herrscher Mexikos  
Steht der Besitzer Anhang, den er schützt,

Dem er die Andern unterwerfen hilft,  
Die Pöbel sind, als Pöbel sich gefallen.

**Maximilian.**

Mein höchstes Ziel ist, daß es keinen gebe.

**Prinzessin.**

Was bleibt Ihr selber, wenn es keinen gibt?

**Maximilian.**

Ein Kämpfer, dem das Schwierigste gelang.

**Prinzessin** (dringender.)

Gewinnt die Einen, seid der Reichste unter  
Den Reichen, seid der Mächtigste durch sie,  
Dann habt Ihr Eins gewiß; die ew'ge Theilung  
Bleibt Herrschen und Beherrschtsein; könnet Ihr  
Daß Eine nicht, und stürzt die Schranke nieder,  
Eilt nach Europa, eilet, ehe sie  
In Mexiko Euch in's Verderben reißt.

**Charlotte** (rasch vortretend).

Nein, beste Frau!

**Prinz** (sich wendend).

Die Kaiserin!

**Maximilian.**

**Charlotte!**

Du kommst zu guter Stunde. Diese Freundin  
Ist unsre treueste, weil sie furchtlos redet.

**Prinz.**

Dank Euch, daß diesem Herzen Ihr vertraut;  
 Doch dürst' ich, mit dem Säbel drein zu hauen,  
 Daß keine ihrer Aengsten Wahrheit werde.

(zur Prinzessin)

Du kennst Europas Denkungsweise nicht.

**Prinzessin.**

Doch Mexikos.

**Maximilian.**

Kommt, Adjutant, wir gehen  
 Zur Arbeit, die uns beide hergeführt! (beide ab.)

**Charlotte.**

Ihr schluget eine trübe Saite an.

**Prinzessin.**

Um heller sie und auf sich selbst zu stimmen.

**Charlotte.**

Der Kaiser weiß es deutlich, was er will.

**Prinzessin.**

Sich soll er wollen, so hat er die Andern.

**Charlotte.**

Ich hab' die Lehren Eurer Politik  
 Vernommen; hört die meinen. In Europa  
 Gibt's ein gewisses großes Wort; — dieß Wort  
 Heißt Märtyrer.



## Prinzessin.

Ich hab' davon gehört;

Auch lebt's bei uns, nur werd' ich ewig glauben,  
Zum Märthrer wird jeder sich zu lieb.

## Charlotte.

Du kennst der Dornenkronen Wonne nicht.  
Wenn eine Mutter für des Kindes Leben  
Der Tage Sorgen und die Angst der Nächte,  
Wenn ein Prophet für seines Glaubens Ehre,  
Ein König für die Wohlfahrt seiner Völker  
Schmerz und Verachtung aller Leiden trägt,  
Mit Schweiß und Blut, mit Armuth und Entbehrung  
Selbst gegen Undank Opfer bringt um Opfer —

## Prinzessin.

Sie thun's, weil sie auf ihrem Eigensinn  
Besteh'n, der sich an seinem Stolze weidet.

## Charlotte.

Und wenn dieß Opfer selbst das Leben wäre?

(nachdenklich)

Zwar so soll's ja nicht kommen; aber Opfer  
Wird's kosten, schwere Opfer! —

(gehoben) Seht, mir lebt

Ein Vater, eines kleinen Landes König.  
Der Mund des Ruhms nennt and're Fürsten lauter;  
Ihn liebt sein Volk, weil es Beweise hat,

Daß ihm vor jedem anderen Gedanken  
 Sein Volk im Herzen liegt. Er schliefe nicht,  
 Hätt' er die Ruh mit Sorgen für sein Volk  
 Am Tag sich nicht erkauf't. Es blüht im Reichthum  
 Sein Land, von freien Bürgern dicht bevölkert,  
 Kein Glaubenszank, kein Hader der Parteiung  
 Zerreißt die Stände und entzweit die Kirche,  
 Und doch sind Rede und Gedanken frei.  
 Den Segen pflanzte König Leopold  
 Von Belgien — und ich bin seine Tochter.

**Prinzessin.**

Europa ist nicht Mexiko; hier gilt's,  
 Sich rasch in Reichthum und Gewalt zu setzen,  
 Nur Macht und Furcht beherrscht den Indianer.  
 Ihr sehet die Gefahr nicht, noch der Kaiser.

**Charlotte.**

Ich weiß sie, doch sie doppelt meinen Eifer.

**Prinzessin** (mit innigster Theilnahme).

Ich lieb' Euch, drum mehrt sich meine Sorge.

**Maximilian.**

(der schnell mit dem Vater eintritt, im Kommen.)

Verworfen meinen Antrag! und erklärt,  
 Von seiner Präsidentschaft nie zu lassen!

**Prinzessin.**

O seht Ihr? seht Ihr? Kommet ihm zuvor!

**Maximilian** (zum Pater).

Setzt plötzlich ein Verbot auf, welches jede  
Verkündigung der Proklamation  
Mit Geld- und Freiheitsstrafen schwer bedroht.  
Schreibt meine Proklamation, die ihn  
Durch mich verwirft im Namen seines Volkes.

(Indem der Pater schreibt, kommt Bazaine und Lopez.)

**Bazaine** zum Kaiser).

Die Wachen sind befehrt nach Ihrem Wunsch,  
Nicht ohne Kränkung durch die andern Truppen.  
Der Bischof wehrte uns die Kathedrale,  
Doch mit Kanonen hab' ich sie geöffnet.

**Maximilian.**

Ihr thatet recht, und diesen Hochmuth hoff' ich  
Mit Hilfe der Vernünftigen zu brechen.

**Lopez.**

Die Schuldigsten der Meut'rer sind verhaftet,  
Die Belgier und die Deutschen waren Urjach; —  
Doch aus dem Kloster nährt sich die Verhegung.

**Pater** (aufstehend).

Verhegung nennet Ihr's, Verwarnung ich  
Vor denen, die der Unjern boshaft spotten.

**Maximilian.**

Laßt endlich diesen unvernünft'gen Hader.

Bazaine.

Er wird nicht lange dauern. Meinem Heer  
Blüht wieder Krieg. Den Rio grande hat  
Das Heer des Präsidenten überschritten.

Maximilian.

Rebellen! — Und Mejia, was that er?

Bazaine.

Er wich zurück.

Prinzessin.

Seht Ihr?

Charlotte (die seither in wachsender Spannung stand).

Maximilian!

Bazaine.

Viel kaiserliches Volk ist umgekommen,  
Die Union begünstigt Suarez  
Und sechs Provinzen sind ihm zugefallen.

Maximilian.

Sie haben mit dem Schwert mich nicht geseh'n  
Und meine Strenge nicht gefühlt; sie sollen's.

Charlotte.

Jetzt wird mich die Gefahr das Rechte lehren.

Maximilian (zum Vater).

Seht ein Dekret auf, das den Suarez  
In Acht und Bann erklärt mit seinen Haufen.  
Verordnet sei, die Glieder dieser Bande

Sind zu behandeln wie die Straßenräuber  
Und jeder, der gefangen eingebracht wird,  
Nach vierundzwanzig Stunden zu erschießen.

**Charlotte** (da er unterzeichnen will).

Was thust Du, Maximilian?

**Lopez** (beiseit).

Er spielt

Um seinen Kopf!

**Prinzessin.**

Nicht solche Härte, Kaiser!

Sie schlagen, nicht die Wuth der Rache stiften!

**Maximilian.**

Wenn sie mich fangen, thun sie mir das gleiche.

**Prinzessin.**

Doch viel gewisser, wenn Ihr's ihnen thut.

**Maximilian.**

Drum ist es besser, dem zuvorzukommen.

(zu Bazaine)

Marshall, was thut ein Mann in solcher Lage?

**Bazaine.**

Er handelt wie ein Mann von Kraft und Willen.

(für sich)

So eifrig treibt er meinem Wunsche zu,

Daß ich mir jeden Antrieb sparen kann.

**Prinzessin.**

Werft dieses Blatt in's Feuer!

**Charlotte**

(indem der Pater dem Kaiser das Blatt reicht).

Laß es mir!

(da er unterzeichnen will, ihm die Hand haltend)

Nicht Deinen Namen!

**Maximilian.**

Nur zum Schreckensmittel,

So wird ja niemals die Vollziehung nöthig.

(Hat schnell unterzeichnet. Pater gibt das Schreiben gegen außen ab.)

Von Euren Souverain, Herr Marschall, hoff' ich

Auf neue Hilfe für den neuen Krieg.

**Bazaine** (achselzuckend).

Vielmehr — es thut mir leid! — Mein Souverain,

Soll er das Heer zu Euren Diensten lassen,

Besteht darauf, durch mich die Hafenzölle

Zur einen Hälfte in Beschlag zu nehmen,

Zur Sich'ung seiner Anleih'n sammt der Zinsen.

(Allgemeine Ueberraschung.)

**Maximilian.**

Napoleon? in meiner höchsten Noth?

**Bazaine.**

Auch soll ich von der Zölle andrer Hälfte

Für das mich decken, was ich vorgehoffen.

**Maximilian.**

Verrath und Treubruch! — Marschall, was Ihr selbst  
Von Händeln habt in diesem Handel, trifft  
Mein Haupt nur, mein Gewissen nicht; — Ihr seid  
Der Marschall Frankreichs.

**Prinzessin.**

Diese Europäer!

**Pater.**

Verzagt nicht, Majestät! noch lebt Euch Hilfe.

**Charlotte**

(die in sich versunken stand, rasch erhoben).

Jetzt weiß ich meine Sendung, sie steht fest.

**Maximilian.**

Was willst Du? Siehst Du, wie ich jetzt verlassen;  
Bleib Du mir nur getreu und Deine Liebe!

**Charlotte** (mit einem Blick auf Bazaine).

Es ist nicht möglich, daß er Wahrheit spricht.

**Bazaine.**

Madame!

**Charlotte.**

Vielleicht Napoleon wankt;

(zu Mar.) indessen

Mein Schatz wird eingeschmolzen und er fließt  
In Deine Kasse. Nach Europa aber  
Will ich und will die Tuilerien befragen,

Will ihn beschwören, wenn er wankend ward;  
 Doch wär' es möglich, daß er mehr geworden,  
 Die Völker der Civilisation  
 Zu Zeugen rufen wider diesen Bruch  
 Der Treue, des Vertrages und der Ehre.

**Maximilian.**

Das wolltest Du?

**Charlotte.**

Ich will's!

**Maximilian.**

Verläßt uns, Marschall

In einer Stunde an den Feldzugsplan!  
 Der Ehre, weiß ich, werdet Ihr nicht untreu.

**Sazine.**

Ich hab' mein Leben eingesetzt für Eure,  
 Zu welchem Dank, erkenn' ich täglich klarer. (ab.)

**Maximilian.**

Geht, Pater. (Pater ab.)

Gehet, Oberst, und erwartet  
 Mich mit der ganzen Generalität. (Lopez ab.)

**Charlotte** (im vorigen Ton).

In's Antlitz werfen will ich ihm den Fluch,  
 Der solcher Hand gebührt, die eine Saat  
 Verläßt und preisgibt, die nicht plötzlich wuchert,  
 Und wahr macht jenen Spott, die Völker seien,



Zum Hohne der Gerechtigkeit im Himmel,  
Nur schänddes Spielzeug in der Großen Hand!

**Maximilian.**

Verlaß mich nicht!

**Charlotte.**

Du bist's, wenn ich's nicht thue.

**Prinzessin.**

(aus einem innern Kampf sich erhebend.)

Seht, große Frau, jetzt glaub' ich Eurem Herzen,  
Ihr habt gesiegt und ich bewund're Euch!

(Will vor ihr knien; Charlotte verwehrt es.)

Wie Ihr mein Volk liebt, so will ich es lieben  
Und mit Euch beiden leben oder sterben!

**Diener**

(kommt und übergibt dem Kaiser ein Schreiben; ab).

**Maximilian** (nachdem er still gelesen).

Bricht's denn von allen Enden auf uns ein?

Charlotte!

**Charlotte.**

Was?

**Maximilian.**

Dein Vater!

**Charlotte.**

Wo?

**Maximilian.**

Im Himmel!

**Charlotte** (die Hände faltend).

O der hat's gut! — sagt mir, wo Osten liegt.

(Indem sie sich der Aussicht auf das Meer zuwendet und niederknien will, unterstützen sie Mar. und die Prinzessin, daß sie sanft niedergleitet.)

**Prinzessin.**

Die arme Frau!

**Maximilian.**

Gott stärke meinen Engel!

**Charlotte** (mit betend erhobenen Händen).

Und sende seinen Geist auf seine Tochter!

(Indem beide sie erheben, spricht sie wie im Traum:)

Jetzt fort zum Todtenamt! — schon seh ich mich

Auf hoher See —

**Maximilian.**

Ich aber steh' und rufe:

Da zieht er hin, mein guter Genius!

(Der Vorhang fällt.)



## Dritter Akt.

### Erste Scene.

Kaiserliches Kriegslager bei Uruapan. Der Vater tritt auf.  
Später kommen in kriegerischer Rüstung Maximilian, Prinz  
von Salm, Lopez; später Velasquez; später die  
Prinzessin; später Bazaine.

Vater (allein)

Nun sind mir sieben große Häuser kund,  
Mit denen dieser schachernde Franzose  
Bis an den Hals in Wuchereien steckt.  
Geht es darum so schläfrig mit den Siegen?  
Läuft's darum lieber zu dem Suarez  
Und unerschwinglich ward der Kriegsbedarf,  
Weil er die Preise durch die Krämer steigert?  
Wär' der erst fort, dann käme bald Entscheidung.  
Doch wann sie kommt — wird sie auch mir dann kommen?  
Der Vater bin ich und der Sekretär,

Und Labastidia der Erzbischof, —  
 Warum nicht ich? — Doch was nicht ist, kann werden,  
 Dieß oder And'res! nur kein Stillesteh'n!

(Nach einer Pause.)

Ihr in Europa wäthet ausgefochten,  
 Ob Staat, ob Papstthum endlich Recht behält,  
 Und meint das eine in den letzten Zügen.  
 Kommt nach Amerika; nein bleibt, ihr habet  
 Amerika zu Haus. In einer Welt,  
 Wo man nach Pfunden schätzt den Menschen, wo  
 Der Stoffe Reibung, die kein Geist beherrscht,  
 Der Sinne Jagen, das kein Sinn befeelt,  
 Sich abnützt, daß die Schlassheit vor der Zeit  
 Mit Gott ihr friedliches Abkommen sucht —  
 Ob da kein Boden für die Macht ist, welche  
 Mit einem Worte binden kann und lösen?  
 Nicht als die Menschheit stark war, hat die Kirche  
 In ihrer Kraft vollblütigster Erscheinung,  
 Hat mit der schwachen Menschheit angefangen.  
 So darf ich hoffen, bleibt sie lang und ewig,  
 Bleibt eine Wohlthat und Nothwendigkeit.  
 (Hinter der Scene Lärm und Schüsse. Mar., Prinz von Salm,  
 Lopez kommen.)

**Maximilian** (im Kommen).

Des Plazes sind wir Herr!

Prinz.

Ein jedes Treffen!

Zweimal begabt Ihr Euch in Todesgefahr.

Maximilian.

Soll ich's bequemlich haben, wenn mein Weib  
Auf schlüpfrigerem Boden in Europa  
Für mich im Kampfe steht und für euch Alle!  
Wie viele blieben von den Unsern?

Lopez.

Tausend.

Maximilian.

Vom Feind?

Lopez.

Man schätzt die ziemlich gleiche Zahl.

Maximilian.

Sie fochten tapfer und ich muß sie loben.

(zum Vater)

Vom andern Kriegsschauplatz, was meldet man?

Vater.

Die Nachricht langte an, daß im Nordwesten  
Mendez die Juaristen überfallen  
Und sie zerstreut. Zwei ihrer Generale,  
Salazar, Arteaga sind gefangen.  
Hier vor der Stadt erwarten sie ihr Schicksal.

**Maximilian.**

Was ihrer wartet, mein Dekret verkündigt's.

**Lopez.**

Wollt Ihr die Opfer nicht begnadigen?

**Maximilian.**

Es thut mir leid; ein Beispiel muß ich geben.

**Lopez.**

Ich bitte, Majestät, sie sichten für

Ihr Vaterland.

**Maximilian.**

Und gegen ihren Kaiser.

(zum Vater)

Hat man zur Niederlegung ihrer Waffen

Sie aufgefordert?

**Vater.**

Ohne daß sie folgten.

**Maximilian.**

So habe die Vollstreckung ihren Lauf!

(indem Lopez mit verbissenem Zorn beiseite tritt.)

Der Marschall auch im Nordost kämpfte glücklich;

Doch nicht recht vorwärts will's mit ihm; ich glaube

Sein Vorthail ist die Langsamkeit. Es haben

Den Kopf noch oben die Verwegensten.

So lang der Suarez und Escobedo

Und der Porfirio frei sind, wankt's mit mir.

Wir über Matamoros fallen jenen  
Und diesem von San Luis de Potosi  
Der Marschall in die Flanken.

**Lopez** (beiseit).

Will mir's merken.

**Velasquez** (kommt).

Ich bringe Eurer Majestät Bericht  
Aus Ihrer Hauptstadt, die der eine Wunsch  
Der Endigung des Kriegs bejeelt.

**Maximilian.**

Wie mich.

Was thut die Hauptstadt, um ihn wahr zu machen?  
Und andere Städte?

**Velasquez.**

Ihre Steuern fließen

Wie immer, halb gezwungen; alle flößen  
Am liebsten nicht.

**Maximilian.**

Wenn uns die Mittel fehlen,  
Das treibt zu rash'rer That. Und bis man sich  
Besonnen in Europa, sind wir Sieger.

(Aus der Ferne zwei Gewehrsalven.)

Was war das? Bringt mir Nachricht, Adjutant.

(Der Prinz ab.)

**Lopez** (beiseit).

Das Vorspiel war's zu einem dritten Schuß,  
Den Du zugleich wirst hören und empfinden.

(laut)

Die beiden Generale werden bluten.

**Maximilian.**

Wär' es das letzte Blut, das fließen mußte!

**Velasquez.**

Den Bann hat Labastidia den Richtern  
Gedroht, die nicht die Konfiskation  
Der Kirchengüter durch den Staat verworfen.

**Maximilian.**

Droht mit Gefangenschaft, wenn er es wagt.

**Velasquez.**

Er hat's gewagt.

**Maximilian.**

Mein Vater geh' mit Euch  
Zur Hauptstadt, und versöhnlich seid, wenn möglich;  
Doch auch gebot'ne Strenge schließt nicht aus;  
Ich werde keinen Staat im Staate dulden.

**Prinz.**

(der eilfertig mit der Prinzessin kommt.)

Die Menge tobt. — Die beiden Generale —



**Prinzessin.**

Geschehen ist, was nicht geschehen sollte!  
Der Kaiser seid Ihr, Mexiko bedarf Euch,  
Und Ihr bedürftet seiner. — Doch es reizen?  
Dieselbe Menge, die Euch jubelte,  
Unfinnig, wie sie ist, so schreit sie jetzt:  
Fort mit ihm, der die Mexicaner tödtet.

**Maximilian.**

Ich werde sie beruhigen.

**Prinzessin.**

Thut's bald,  
Ihr sätet schlimme Saat!

**Maximilian.**

Begleitet mich.

(Gehen ab. Pause. Nach derselben tritt von einer andern Seite  
rasch ein Bazaine, gleich hinter ihm Lopez.)

**Lopez.**

Ich sah Euch kommen. Und was bringet Ihr?

**Bazaine.**

Das Uebelste für Kaiserthum und Kaiser.

**Lopez** (troph gespannt).

Doch um so Bess'res für den Indianer?

**Bazaine.**

Die Republik hat Raum; den wird sie nützen.

**Lopez.**

Doch Ihr?

**Bazaine.**

Ich concentrirte meine Truppen  
Zu bald'gem Abzug.

**Lopez.**

Ich versteh' Euch nicht.

**Bazaine.**

Ihr werdet hören. Viel an Kriegsgeräth  
Wird mir unnütz — Musketen an sechstausend.

**Lopez.**

Ich kaufe sie, so ist der Rücken Euch  
Gedeckt, wenn ich sie Diaz überliefe're;  
Mir aber, liegt dieß Kaiserthum am Boden,  
Gereicht es zum Verdienst vor Mexiko.

**Bazaine.**

Nun reißt sie schleunig, die Vermählungsfeier  
Mit Eurer Nichte. — Ihre Kälte nur  
Sie mehrt sich, und beleidigt bin ich oft.

**Lopez.**

Das gibt sich in des reichen Mannes Armen.

**Bazaine.**

Bald werd' ich's finden, — denn nicht lange mehr  
Bin ich auf diesem Boden. Die Papiere

Der Republik, die Ihr mir eingetauft,  
Sie steigen reißend, und nun los damit!

**Lopez.**

Ich bitt' Euch, spricht.

**Bazaine.**

Hört es beim Kaiser und  
Ergößt Euch an der reichen Hiobspost.  
(Als er gehen will, kommt Max. mit Prinz und Prinzessin Salm.)

**Maximilian** (überrascht).

Herr Marshall, Ihr?

**Bazaine.**

Zu meiner eig'nen Unlust.

**Maximilian.**

Ich wähnt' Euch in San Luis de Potosi.

**Bazaine.**

Es ist gefallen.

**Maximilian, Prinz und Prinzessin** (zugleich).

Ist gefallen?

**Maximilian.**

Was?

San Luis de Potosi ist gefallen?

**Bazaine.**

War es zu halten, wenn vom ganzen Norden  
Zuzug erschien den Juaristenhaaren?

**Maximilian.**

Treibt nicht der Norden alle seine Kräfte  
Auf Richmond an?

**Bazaine.**

Nicht mehr, seit es gefallen.

**Maximilian, Prinz und Prinzessin** (zugl. etw.)  
Richmond gefallen?!

**Maximilian.**

Richmond auch, das Bollwerk  
Des Südens, das uns mächtig decken sollte?!  
Jetzt gilt es Eile! jetzt mit Sturm! lauf in  
Das starke Matamoros uns geworfen,  
Den Feinden die Verbindung abzuschneiden.

**Bazaine** (achselzuckend).

Auf Matamoros?

**Maximilian.**

Nicht?

**Bazaine.**

Es ist zu spät,  
Die Stadt ist in den Händen Eskobedo.  
(Allgemeine Bestärzung.)

**Prinzessin.**

Des Eskobedo! — Seht Ihr, seht Ihr, Kaiser!

**Maximilian.**

(nach einer Pause, in der er Bazaine fixirt)

Jetzt, Marschall, wünscht' ich, sähet Ihr Euch selbst,  
So kalt, so fühllos, wenn nicht schadenfroh  
Euch dasteh'n, wie den Dämon meines Schicksals,  
Der mir den Tod in Tropfen Giftes reicht.  
In Eskobedo's Händen?

**Bazaine.**

Auch Saltillo

Giel von Euch ab.

**Maximilian.**

Charlotte! o Charlotte!

(zu Bazaine)

Nicht ohne schändlichen Verrath war's möglich.

**Prinzessin.**

Nicht ohne schändlichen.

**Maximilian.**

Herr Marschall, Ihr

Seid sehr vertraut mit meiner Feinde Glück.

**Bazaine.**

Ich weiß, was ich als Feldherr wissen muß,  
Und hoffe nicht, daß die Soldatenehre  
Mir angetastet werde. — Wollt Ihr andern  
Bericht, so fraget die Courriere, welche  
Den Juaristen in die Hände fielen.

**Maximilian.**

So find wir ja wohl selbst auf diesem Plage  
Nicht sicher?

**Bazaine.**

Nicht zu lange mehr. Die Straße  
Von Vera Cruz bis Mexiko beherrscht  
Der Feind.

**Lopez.**

Der Feind?

**Prinz.**

O stellt mich gegen ihn!

**Lopez.**

Auch mich!

**Maximilian** (zu Bazaine).

Doch wir? Wozu find wir denn da?  
Wir lassen's ihn beherrschen? Marshall Frankreichs,  
Was fordert die Soldatenehre jetzt?  
(Ein Courrier, der eintritt, gibt Maximilian ein Schreiben. Ab.)

**Maximilian.**

Hier hab' ich die Bestätigung geschrieben!  
Der nordamerikanische Congreß  
Erneuert die Monroedoktrin, wornach  
Kein Kaiser- oder Königthum im mittlern  
Noch nördlichen Amerika erlaubt ist.  
(Lesend.)

„Seit Richmonds Fall den Sieg entschieden, richten  
Wir unsre ganze Kraft auf die Entscheidung  
Der Dinge Mexikos, indem wir dieses  
Wie jedes andre Kaiserthum verwerfen.“  
Gezeichnet Johnson, Seward. (Pausse der Ueberraschung.)

— Nun Herr Marshall,  
Wie hier die Dinge steh'n, ist deutlich g'nug;  
Wie stehen sie in Frankreich und bei Euch?  
Ihr pfleget die Instruktionen schon  
Zu haben, eh die Noten an mich kommen. —  
Jetzt gegen den Protest mit unsrer Streitmacht  
Thatfache machen aus dem Kaiserthum —  
Wär' das nicht Frankreichs und wär' Eure Ehre?

**Bazaine.**

Kraft des Vertrags, den Frankreich mit den Staaten  
Der Union geschlossen, will mein Kaiser,  
Daß sich mein Heer in Frist von dreien Monden  
Nach Frankreich einschifft.

**Maximilian.**

Halt! sagt's noch einmal.

**Bazaine.**

Ich hab's gesagt!

**Maximilian.**

Ja so, in Frankreich gilt:  
Ein Mann, ein Wort! Ja, ja: „nach Frankreich einschifft,

Kraft des Vertrages mit der Union"; —  
 Mit mir ward kein Vertrag?! — Vertrag? — wie  
 dumm!  
 Was man vor'm Jahr geschworen — heute halten?!  
 Ist damals jetzt?

**Prinz.**

Mein Kaiser, höret mich,  
 Laßt satteln, und wir hauen die Verträge  
 Und allen Zug zusammen, oder sterben.

**Prinzessin.**

Ist das die europäische Kultur?  
 Schmach über sie! (zu Bazaine)

Sag' es in Deiner Heimat,  
 Das gieng' in keines Indianers Hirn.

**Maximilian.**

Hab' ich denn wirklich recht gehört? das wollte  
 Ludwig Napoleon?

**Bazaine.**

Er will Mexiko  
 Der eigenen Entwicklung überlassen.

**Prinzessin.**

Er wird an Mexiko zu Grunde geh'n!

**Maximilian.**

Seid ruhig doch. — „Eich selber überlassen?“  
 (rasch entschlossen)



Das kann auch ich. Auch ich kann jetzt die Dinge  
In Mexiko sich selber überlassen.  
Kommt mit zur Hauptstadt, sammelt Eure Truppen,  
Wenn wir nicht lieber hier gleich Abschied nehmen.

**Bazaine.**

Die Schuld an Frankreich macht ihn minder kurz.

**Maximilian** (zu den Andern).

Brecht auf nach Mexiko, ich halte dort  
Vortrag, wie man Verträge schließt und löst.

(Geht ab. Alle folgen ihm. Pause. Alsdann laute Bewegung von  
der andern Seite. Juarez, Ortega, mit Gefolge, alle in  
Rüstung, treten ein.)

**Juarez.**

Fast ward's ein Fang.

**Ortega.**

Noch hoff' ich ihn zu thun.

**Juarez.**

Nur eine Stunde früher, und wir siegten,  
Und retteten die beiden Generale. —  
Doch theuer soll ihr Tod bezahlt sein, theuer! —  
Erschießen läßt dieß laue Kaiserthum,  
Das seiner Unmacht Zeugniß heute dieser  
Entschließung ausprägt, morgen einer andern,  
Und keine lebt bis an den dritten Tag! —  
Hast Du Berichte vom Porfirio?

**Ortega.**

Fünf Tagemärsche trennen uns von ihm.

**Inarez.**

Und Eskobedo?

**Ortega.**

Drängt der Hauptstadt zu.

**Inarez.**

Dem Marschall sind die Hände lahm gelegt.

**Ortega.**

Dank der Entschiedenheit der Union.

**Inarez.**

Und Dank der Wuth, die unser Volk ergriff.

Ist das erhört, im offenen Kampf begriffen,

Dem Gegner die Gefangnen zu erschießen?

**Ortega.**

Es ist das Kaiserthum der „Menschlichkeit.“

Doch Du erlaubst, daß ich durch meine Leute

Dir Antwort gebe. (hinausrufend)

**Bürger und Soldaten!**

(Eine Anzahl Bewaffneter tritt ein mit gezogenem Säbel und mit  
Reisern auf dem Hut.)

Soldaten von der Republik, was ist's,

Daß ihr auf Euren Hüten aufgesteckt?

**Ein Soldat.**

'Es ist auf Befehl des Generals Ortega.

Ortega.

Wozu?

Soldat.

Er hieß uns Zweige von dem Baum,  
Daran die Generale sind erschossen,  
Abhauen, sie am Hut aufpflanzen und  
Dieß Zeichen nimmermehr von uns zu legen  
Und eher nicht den Degen einzustechen,  
Bis dieses Kaiserthum am Boden liegt.  
Das wollen wir. Gebt uns den Kampf.

Juarez.

Ihr habt ihn.

Ortega.

Der Präsident kennt eure Tapferkeit.

Juarez.

Sie ist erprobt, ich trau' auf euch und dank' euch.  
(Ortega winkt; sie gehen ab. Indessen tritt von einer andern  
Seite ein)

Logan.

Ich bin gesendet an den Präsidenten  
Der Republik von Mexiko und lege  
In Eure Hände dieses Dokument,  
Das mich bei Euch beglaubigt als Gesandten  
Der freien Staaten Nordamerikas.

**Quarez.***(nachdem er in das Papier geblickt)*

Willkommen, Gen'ral Logan, ich begrüße  
 Die neue Freundschaft; alt zwar ist die meine,  
 Denn ich berief aus Washington nie meinen  
 Gesandten ab.

**Logan.**

Die Kriege mit dem Süden  
 Der Union verschlangen uns die Kräfte.  
 Nun können wir die Hand euch wieder reichen  
 Und zu dem Glückwunsch, den mein Präsident  
 Für eure Sache hegt, den Beistand fügen.

*(Die Prinzessin Salm von einem Soldaten begleitet, tritt ein.)***Soldat.**

Mein Oberst schickt Euch die Gefang'ne zu,  
 Die wir gemacht. *(ab.)*

**Prinzessin.**

Ich ließ mich fangen, denn  
 Ich hab' zu reden mit dem Präsidenten.

**Quarez.**

Geht, Logan, mit dem General Ortega,  
 Nach meinem Zelt, auf Wiederseh'n. *(zur Prinzessin)*  
 Beginnt.

**Prinzessin** (als besänne sie sich).

Was will ich denn bei ihm! ihn überreden?

Ein Fels erweicht sich nicht vom Redefeu'r.

**Inarez.**

So spart's.

**Prinzessin.**

Ihr müßt mich hören, müßt es wissen,

Weil mir an Eurer Achtung ist gelegen,

Warum ich steh' und bleibe, wo ich stehe,

Wohin nicht Vorthail mich — wohin Gesinnung

Und Ueberzeugung mich auf immer wiesen.

Ich bin ein Kind aus Eurem Volk.

**Inarez.**

Ich seh's.

**Prinzessin.**

Die Gattin bin ich eines Europäers.

**Inarez.**

Wie manche Indianerin.

**Prinzessin.**

Mein Gatte

Ist Maximilian's treuester Freund wie ich.

**Inarez.**

Die Freundin der Bedrückten ihres Volks!

**Prinzessin.**

Es ist bedrückt, bis Einer es beherrscht.

Inarcz.

Es hat den Herrn — ich bin sein erster Bürger.

Prinzessin.

Der Adel haßt die Republik.

Inarcz.

Ich ihn,

Weil er sie haßt, weil er des Volkes Feind ist.

Prinzessin.

Das Volk erwählte, der Besiz den Kaiser.

Inarcz.

Ja, eine Handvoll Volks und uns're Pfaffen.

Doch hätt' ihn auch ganz Mexiko gewählt,

Die Pflicht ist ewig und unsterblich bleibt

Das Recht des Aufstands für die Republik.

Prinzessin.

Biel hat des Kaisers Freundlichkeit erobert

An Herzen, die ihm lange widerstrebt.

Inarcz.

Wie zweifelnd tastet die Eroberung!

Und Freundlichkeit? die uns're Tapfern mordet?

Aus Schwachheit mordet, weil ein schlecht Gewissen,

Um seiner Noth Beschönigung verlegen,

Zum traurigsten der Mittel sich entschließt.

Prinzessin.

Das war ein grausam blutiger Verstoß.

## Inarej.

Und den Verstoß wollt Ihr verewigen,  
Verewigen die Knechtschaft Eures Volks.

## Prinzessin.

Dieß Volk wird ewig nie sich selbst regieren.  
Ihr seid der vierzigste der Präsidenten,  
Seit dieses Volk „sich selbst regiert“; durch welche  
Verschlung'ne Künste bleibet Ihr's? Wie Viele  
Müßt Ihr verfolgen, daß Ihr's bleibt? Wie Viele  
Bedrohen Euch, so lang Ihr's bleibt, und freuen  
Der Stunde sich, die Euren Sturz verkündigt?  
Ihr schlaft schlecht, weil Santa Anna, dieses  
Chamäleon des Faktionenwechsels,  
Den Krieg auf eig'ne Hand und Absicht führt;  
Und der erhitzeteste Republikaner,  
Der eben von Euch gieng, Ortega wird  
Auf Eure Kosten seine Rechnung machen  
Und sie mit Eurem eig'nen Sturze tilgen.  
Der Freistaat ist die Mutter der Entzweiung,  
Der Wühlereien Sanktion und Schauplatz  
Und der Parteiungen Verewigung.  
Der Staaten Ordnung und Beglückung ist  
Und ihre Sicherung die Monarchie!

## Inarej.

Ihr lerntet viel von diesen Europäern;

Doch was ein Volk ist, habt Ihr nie gewußt,  
 Was Ein Gefühl und Herzschlag, was es heißt,  
 Derselben Scholle und derselben Luft,  
 Der gleichen Liebe und dem gleichen Haß  
 Wie einem Aberglauben zu gehorchen;  
 Denn Ihr seid keines Volks, kein Volk ist Euer,  
 Es gieng Euch durch Geburt, Ihr ihm verloren.  
 Das Vorrecht ist, der Adel Eure Welt;  
 Aus allen Rassen nehmet Ihr Euch an  
 Und theilet Einer Art Erkennungszeichen,  
 Nur keines Volks; Ihr seid sein Widerspruch  
 Und ewig und in aller Welt derselbe.  
 So kommt ihr über'n Ocean geschwommen,  
 Mit gnädiger Anmaßung uns zu lehren,  
 Ihr, als ein ewig Anderes und Bess'res,  
 Müßt uns beherrschen, und die Priester kommen,  
 Um diesen Hochmuth durch Religion  
 Zu heiligen und Rhythmus drein zu bringen. —  
 Was geht mein Volk euch an? Was ihr mein Volk?  
 Geht hin, woher ihr kamet, — oder bleibt,  
 Bis ihr's verlernet, abermals zu kommen.

Prinzessin.

Ich hab's erwartet, denn ich kannt' Euch wohl.

Inarez.

So geht. Ihr denkt nicht so klein von mir,



Daß mich der Luftzug eines Worts veränd're.  
 Mein Stolz ist größer als ihr alle seid:  
 Wär' ich der letzte Mann der Republik,  
 Ich hielte diesen letzten für den Besten!

**Prinzessin.**

Benito Juarez, Ihr seid ein Mann;  
 Doch wisset Ihr, daß Völker Kinder sind.

**Juarez.**

Und wenn sie's wären, spielt man darum so  
 Gewissenlos mit ihnen, daß sie's bleiben?  
 Was wollet Ihr?

**Prinzessin.**

Euch sagen, wie ich denke,  
 Damit Ihr Euch erinnert, wann die Würfel  
 So oder so gefallen, daß ein Weib  
 Aus Euren Volke wie ein Mann gedacht,  
 Wie ich gedacht, eh Juarez gestürzt,  
 Und wie ich denken werde, wenn er siegt.

**Juarez.**

Ich habe Euren Freimuth reden lassen.  
 Wer seid Ihr?

**Prinzessin.**

Das gilt einerlei. Ihr werdet  
 Mich wiederseh'n. Jetzt geh' ich meinen Weg  
 Und will Euch was ich kann entgegenstellen.

Ich kann und will dem Böbel nicht gehorchen;  
 Bei Einem, in dem kaiserlichen Lager  
 Such' ich die Kraft und Zukunft dieses Reichs;  
 Ihr anderswo, Ihr wünschet uns, wir Euch  
 Den Untergang — ich kämpfe, kämpft auch Ihr,  
 Kämpft und behaltet Euren Aberglauben,  
 Ich aber steh' und falle für den meinen.

(Geht schnell ab.)

**Juarez** (nach dem Ausgang rufend).

Entlaßt die Dame ungekränkt durch's Lager.

(Ab nach der andern Seite.)

## Zweite Scene.

Im kaiserlichen Schloß zu Mexiko. Der Pater kommt mit dem  
 merikanischen Geistlichen des zweiten Akts aus einem Zimmer,  
 ihn an den Ausgang führend.

**Pater.**

Ja, der fatale Punkt! Er kann es nicht.  
 Ich habe seiner Eminenz des Kaisers  
 Urtheil und Meinung deutlich kund gegeben,  
 Selbst den verhaßten Auftrag der Bedrohung  
 Mit Haft im Fall der Weig'ung nicht verschwiegen.

Doch Euch, Euch wiederhol' ich's, denn ich trau' Euch,  
 Der Bischof kann den Bann zurück nicht nehmen,  
 Will er die Kirche und sein eig'nes Anseh'n  
 Nicht schädigen. Doch kennt er meine Lage  
 Und weiß, daß, wie ich mit dem Kaiser gehe,  
 Der Kirche Wohl mich ganz und einzig leitet.

#### Geistlicher.

Der Bischof hält an seinem Willen fest,  
 Gebraucht Ihr den Euren, wir erwarten's. (ab.)

#### Pater.

Das will ich! — Dieser Stolz des Erzbischofs!  
 Als wär' das Papstthum Mexikos Erfindung!  
 Wie ein Patent, das ihm die Stadt ertheilte,  
 Ist ihm die Kirche, keine Ahnung hat er  
 Von ihrer Weltumfassung, ihrem Geist,  
 Für den man Alles wagen kann und werden,  
 Und wär' der Irrthum noch so riesengroß.  
 Die Einsicht ist Europas Vorrecht, und  
 Mich reizt, nach Mexiko sie umzupflanzen. —  
 Es langen Posten schlimmen Inhalts an,  
 Geeignet, ganz den Kaiser umzustimmen; —  
 Wer jetzt ein Mittel fände, eine andre  
 Benennung statt der Kirchengutserstattung,  
 Die doch die Sache träfe und erreichte,

Er wär' der Mann in Papsts und Kaisers Augen.

(nach kurzer Pause)

Ich hab' das Mittel! (hinausgehend) Der Minister kommt;  
Mir sehr erwünscht! (ihm entgegen) Ihr kommet mir zuvor.

**Velasquez.**

Die Stadt wird schwierig. Der Gen'rale Tod,  
Die Nachricht von Republikanersiegen,  
Des Bischofs unbeugsame Weigerung —

**Pater.**

Habt Ihr die Drohung des Verhafts erlassen?

**Velasquez.**

Sie ist erlassen; Sabastidia trotzt.

(Maximilian ist bei diesen Worten mit dem Prinzen Salm und  
Lopez unbemerkt eingetreten.)

**Pater.**

Er muß die Pflichten seines Amtes kennen,  
Wie Ihr die Euren und wie ich die meinen.

(indem Maximilian rasch vortritt)

**Pater, Velasquez** (zugleich).

Der Kaiser!

**Maximilian.**

Ist man denn in Mexiko

So weit zurück, daß ihr noch das verhandelt?

Ist Mexiko nicht frei? frei wie der Vogel?  
So will es frei sein und ich geb' es frei,

(lachend)

Frei, vogelfrei, wie ich es selber bin! —  
Nein, schon gefangen war ich, eh ich flog.  
Wie ich betrogen ward, so ward's noch Keiner,  
Betrogen von Europa, von dem schlauesten,  
Herzlosesten Inhaber eines Throns —  
Betrogen von Amerika, von Allen!  
Amerika und Alles ließ mich glauben,  
Auch ihr, ich sei des ganzen Volkes Wahl.

**P a t e r.**

Mein Kaiser!

**V e l a s q u e z.**

Wir bezeugten, was wir wußten.

**M a x i m i l i a n.**

Der ganze Weg hieher belehrte mich,  
Das Volk will seinen Willen, nicht den meinen. —  
Es habe ihn. — Der Gang der Dinge in  
Amerika und Frankreich stellt mich bloß  
Dem Spiel der wildesten Parteienlaunen.

**V e l a s q u e z.**

Nehmt unsere Partei! (Die Prinzessin tritt ein.)

**Maximilian.**

Nehmt? Wer erlaubte  
Denn Euch, Partei zu bilden?

**Vater.**

Nehmt die unsre!  
Ich darf es sagen, denn wir sind die Cure.

**Maximilian.**

Parteien alle! Aber ich will allen  
Der Ehrlichkeit Partei entgegenstellen  
Und meinen einz'gen Freund, mein Weib —

**Prinzessin** (vortretend).

Und ich,  
Was bin denn ich? (auf den Prinzen) und der?

**Vater.**

Und ich?

**Velasquez.**

Und ich?

**Lopez.**

Wir alle!

**Prinz.**

Majestät, wie schmerzt der Vortwurf!  
Ich bin noch nie gewesen als mit Euch.

**Prinzessin.**

Das Reich, die Ehrenschild und die Gefahr  
 Ruft Eure ganze Kraft auf Einen Punkt,  
 Zu Einem Schlag — und wenn's der letzte wäre.

**Lopez.**

Und wär's der letzte!

**Maximilian.**

Lopez pflegt zu schweigen;  
 Wie nehm' ich seines Eifers Rede jetzt?

**Lopez.**

Schon einmal sprach ich; doch Ihr hörtet nicht.

**Maximilian.**

O daß ich hätte! — lebten Jene noch!  
 Seitdem ist Mexiko wie umgewendet.

**Lopez.**

Hört mich das and'remal.

**Pater.**

Und höret mich,  
 Noch sind die besten Freunde nicht erprobt.

**Maximilian.**

Das will ich jetzt. Der Bürgerkrieg wühlt fort;  
 Die Führer des zerstreuten Kampfs verschleudern

Die Mittel zwecklos und muthwillige  
 Erpressung macht das Kaiserthum verhaßt.  
 Doch Lug war's, die Republikanertruppen  
 Als schlecht und zuchtlos räuberisch mir zu schildern.  
 Das Volk hält sie für seiner Freiheit Kämpfer,  
 Doch uns für die Bedrücker seiner Rechte,  
 Dank dem Betrüge, der den fremden Fürsten  
 Sich mischen hieß in dieses Volks Geschichte.

**Prinzessin.**

Die Einsicht rettet nimmer, Majestät.

(Bazaine tritt ein.)

**Maximilian** (zu Velasquez).

Zeigt ihr Minister, wie dieß Blutvergießen  
 Zu enden sei und wie des Volkes Willen  
 Genüge werden soll, ganz ohne Rücksicht  
 Auf mich, und müßt' ich selbst das Reich verlassen.

**Velasquez.**

Auf solchem Grunde weiß ich keinen Vorschlag,  
 Es wär' der Aufruf zum Parteigetriebe.

**Maximilian.**

Wir stecken schon im Treiben der Parteien.

**Prinzessin.**

Schafft, daß nur Eure bleibt, und schafft es schnell.



**Maximilian.**

Mein Sinn steht fest.

**Velasquez.**

So gönnet mir und meinen  
Collegen, welche eins mit mir, den Rücktritt.

**Maximilian.**

Der wünscht' ihn längst, der ihn so leicht begehrt;  
Doch was sich lösen soll, will ich nicht halten.  
(Velasquez ab.)

**Pater.**

Mir blieb die Hoffnung, der Parteien Zwist  
Im Sinn des Kaisers friedlich beizulegen,  
Und treue Männer warten seines Rufs.

**Maximilian.**

Schaff' mir die Männer meiner letzten Probe.

**Bazaine** (her vortritt.)

Der Kaiser kann nicht bleiben, ist die Meinung  
Napoleons.

**Maximilian.**

Von dem, was dessen Meinung  
Und Eure, war das Gegentheil mein Bestes.

**Bazaine.**

So bleibt, nur bitt' ich um ein Document  
Der Summen wegen.

**Maximilian.**

Heut noch sollt Ihr's haben;  
Fahrt wohl damit!

**Pater** (zu Bazaine).

Der Summen seid Ihr sicher,  
Darauf Ihr mit den Mädlern spekulirt?

**Bazaine** (zu Maximilian).

Gebt mir auf zwei Minuten diesen Psaffen,  
Daß sei mein Abschied!

**Maximilian.**

Laßt! Ihr höhnt mit Mienen,  
Wier er mit Worten thut.

**Pater.**

Und mit Verweisen.

**Bazaine.**

Er hat der Rohheit Recht an diesem Hof!

(Er geht ab.)

**Lopez.**

Seht wohl, Marschall! (leise) Wir seh'n uns noch den  
Abend.

**Maximilian.**

Da geht der Mann, an dem mein Schicksal **hieng**;

(Lopez und dem Pater die Hand auf die Schulter legend.)

Mein bess'res stütz' ich jetzt auf Euch und Euch!

(Zu dem Prinzen.)

Auf diesen Mann!

(Zur Prinzessin.)

Auf diese Mannesseele!

Und jene, (in die Ferne weisend)

Deren Tren' in weiter Ferne

Dem Freunde ihrer Liebe Opfer bringt!

(Der Vorhang fällt langsam.)

## Vierter Akt.

---

Im kaiserlichen Schloß zu Mexico. Pater, Lareo.

Pater.

Und also abgemacht! Bei jener Summe  
Beharren wir. Der Staat soll unsern Dant  
Wie glüh'nde Kohlen auf dem Haupt empfinden.  
Und mit den Geldern von dem Hause Maury?

Lareo.

Sie werden flott, so bald zur Kabellebung  
Nach Cuba, Nord- und Südamerika  
Das Privilegium ihm verwilligt ist.

Pater.

Doch mit dem Andern?

Lareo (achselzuckend).

Labastidia ist

Ein Mexikaner!

**P a t e r.**

Mir genügt, wenn sich  
 Daß Ministerium nur für mich erklärt;  
 Ob ich es thu, besinn' ich mich; — Doch jetzt  
 Macht Eure Uebereinkunft mit dem Kaiser.  
 Euch nannt' ich ihm. Ihr seid der Mann, mit Euren  
 Kollegen die Verwicklungen zu lösen.  
 Weit muß und darf es geh'n, was Ihr verlangt,  
 Je freier die Programme, desto besser,  
 So kommen wir der Republik zuvor;  
 Der Kaiser ist bereit zum Aeußersten.  
 Den einen Punkt der Restitution  
 Der Kirchengüter laßt mich selbst berühren. —  
 Und darf er Alles von Euch hoffen?

**F a c e s.**

Alles!

Mich wundert und verdrießt, in einer Zeit  
 Der Freiheit des Erwerbes und Besizes,  
 Der Freiheit der Erforschung und Verbreitung,  
 Der gleichen Freiheit für den Sinn und Unsinn,  
 Doch immer dann Geschrei zu hören, wenn  
 Erwerben und besitzen will die Kirche.

**P a t e r.**

Viel Ehre find ich in dem Widerstand.  
 Man fürchtet von der Kirche Uebermacht,

Weil man es fühlt, daß Geldsack und Reclame  
 Die geist- und inhaltslosesten Substanzen  
 Zu einem zweiten Papstthum aufgebläht,  
 Das bald dem ersten wieder weichen dürfte. —  
 Doch was mich fürchten macht, das ist der Jude.  
 So gott- und kirchenleugnerisch der Christ  
 Dareinschlägt in der Wissenschaft; ein jeder  
 Muß ein System verfertigen, und jedes  
 System wird unter'n Händen ihm zum Dach,  
 Darunter Christenthum und Dogma wieder  
 Einschlüpfen können und sich häuslich machen.  
 Der Jude aber, gläubig oder nicht,  
 Er macht aus Gott und Welt, aus Geld und Kunst,  
 Aus Politik und Logik — Nation:  
 Noch ein Jahrhundert wie das letzte halbe —  
 Und Griff um Griff erlaubt ihm uns're Schwäche,  
 Position folgt auf Position,  
 Ein Netz, in jeder Masche Consequenz,  
 In jeder Faser der Impuls des Ganzen —  
 Bis über'm Kopf es uns zusammenschlägt.

#### F a r e s.

Warum so ernste Reden, Europäer?

#### P a t e r.

Damit Ihr wißt, warum man Jesuit wird,  
 Und daß Ihr Alles dran setzt, in dem Lande,

Darauf die Welt sieht, den Beweis zu führen,  
Daß Ihr und Eure Kirche möglich seid.

**Kares.**

Mit solcher Männer Beistand —

**Pater.**

Ich beuge

Mich aller Politik, nur nicht der Einen.  
Und darum lieb ich dieses Kaiserthum,  
Weil es die Stütze meines Glaubens ist.

**Maximilian.**

(Indem er eintritt, mit sich selbst redend.)

Ein klerikales Ministerium!

Nun ist's am Siedpunkt, das Parteigetriebe; —  
Doch will's das Volk! und Probe gegen Probe!

(auf Kares zugehend)

Mein Premier! — wenn Ihr wollt.

**Kares.**

Es ziemt dem Kaiser

Zu wollen, was ich soll.

**Maximilian.**

Was Euer Volk will!

**Kares.**

So darf ich bitten, daß des Volkes Stimme  
In meinem Vortrag Ihr erkennen wollt.  
Zunächst nach uns'rem Plan wär' zu berufen

Ein Nationalkongreß, der folgende  
Positionen aufzustellen hätte:  
Erwählung einer Senatorenkammer,  
Ernennung eines obersten Gerichtshofs  
Durch sie, dem der Congreß nach sieben Jahren  
Den neuen Präsidenten wieder gibt.

**Maximilian.**

Ganz und leibhaftig eine Republik!  
Wenn's gut geht, bin ich bald ihr Präsident.  
Solch Ministerium ein solch Programm!  
Daß heut man Einem, den man aufgegeben.

**Lares.**

Ich habe beizufügen, Majestät,  
Die Wahl der Volksvertreter durch das Volk.

**Maximilian.**

So war's in Mexiko nicht, eh' ich kam.

(da Lares schweigt)

Doch fährt nur fort und setzt mich ganz beiseit,  
Wie ich's begehrt. — Zwar früher diese Sprache,  
Sie hätt' euch einen Kaiser, hätte mir —  
Noch weiß ich nicht was Alles mir erspart.

(Man hört von außen die französische Nationalhymne.)

Was hör' ich?



**Lares.**

Majestät, die letzte der  
Französischen Brigaden hält den Abzug.

**Maximilian** (gegen den Balkon tretend).

Ah! wie ein Alp weicht das mir von der Brust,  
Das Herz wird weit, so weit, als wär's erlöst  
Aus Banden einer unglücksel'gen Ehe.

Und ist sie's wirklich? ist's die letzte? Ah!

Das ist die Freiheits hymne meiner Seele.

Jetzt, lieber Lares, fahrt nur fort, jetzt kann

Ich Alles hören, und ich hoffe, Alles

Geh't gut, wenn ich, ich ganz allein dem Volke

Kann zeigen, was ich redlich mit ihm will.

**Pater.**

Wenn Ihr von mir die letzten Punkte höret,

So zeig' es Euch, wie Eins wir beide sind:

Herstellung der Vertretung unsers Klerus,

Und Freiheit seinen Corporationen,

Sich Güter zu erwerben, zu vererben!

**Maximilian.**

Ein altes Lied in neuer Melodie! —

Hier nachgegeben — Alles nachgegeben!

O daß die Kaiserin jetzt bei mir wäre!

Doch — ward nicht Alles neu? — Warum nicht ihr?

Jetzt, da die ganze Welt nach Flügeln schreit,

Begehrt man bloß die euren zu beschneiden. —  
Nur vollen Schatz und Waffen brauch' ich jetzt.

**L a r e s.**

Wir kommen gebend, wie wir fordernd kamen,  
Wir sichern fünfundzwanzig Millionen,  
Zu stellen durch die Geistlichkeit, und hoffen  
Der Kriegsschuld Uebernahme auf den Staat.

**M a x i m i l i a n.**

Ein Danaergeschenk! Doch sag' ich zu;  
Schon steh ich wie auf Lavagrund, es fängt  
Die Neu'ring an zu brennen und zu fieden.

**P a t e r.**

Doch Eins wird diese Gährung wieder bringen. —  
Seit man die Geistlichkeit entmündigt hatte,  
Wo blieb das alte Priesterthum, das Amt,  
Das seine Sendung an die Sterblichkeit  
Wie einen Auftrag Gottes noch empfand  
Und hob den Glauben zu den höchsten Zielen? —

**M a x i m i l i a n.**

Dieß Priesterthum, ja, dieses will ich wieder.

**P a t e r.**

Nur Labastidia wird es nie besigen.

**M a x i m i l i a n.**

So wär' auch hier die Neuerung am Platz?  
Mein Placet habt Ihr, Rom's erbitt' ich Euch.

**Pater.**

Das ist genug! — jetzt, Schwabe, sei befriedigt!  
 „Ob ich es thun will, das steht noch bei mir.“ —  
 Und thu' ich's nicht, das Größte glückte mir:  
 Der Kirche ihre Freiheit wieder geben,  
 Ist mehr als Bischof sein, ist Weltgeschichte.

**Maximilian.**

Jauchzt nicht zu früh, es gibt auch and're Wege,  
 Darauf man weltgeschichtlich werden kann.

**Pater.**

Mein einz'ger Weg ist der, mit Euch zu gehen,  
 Je kühner Eure Ziele, desto lieber!

(Prinz Sal m kommt eilend, gleich darauf Lopez.)

**Prinz.**

Ungute Bottschaft, Majestät! Puebla,  
 Von Marquez schwach vertheidigt, ist genommen.

**Maximilian.**

Soll erst der ganze Städtekranz entblättert  
 Vom Haupt mir fallen? Dann ein neuer grünen?

(Lopez kommt.)

**Prinz.**

Porfirio Diaz, durch sechstausend Mann  
 Freiwilliger, die ihm zusammenliefen  
 Seit jener Exekution —

**Maximilian.**

Nur zu:

Seit ich die Generale ließ erschießen —

**Prinz.**

Verstärkt durch diese Schaar, die er armirt  
Mit Waffen, die ihm Bazaine überlassen,  
Gewann Porfirio Diaz diesen Platz.

**Maximilian.**

Bazaine sagst Du? Das krönt sein ganzes Thun!

**Pater.**

Ob nicht mein Haß im Recht war, Majestät.

**Maximilian.**

Seht, Lopez, wie mich Euer eig'ner Neffe —

**Lopez.**

Die Zeit ist reich an Märchen; dieß ist auch  
Davon, und wird als solches sich erweisen. —  
Doch daß Porfirio Sieger blieb, ist keins.  
Marquez nimmt seinen Marsch der Hauptstadt zu,  
Porfirio Diaz aber hinter ihm.

**Maximilian.**

Versammelt meinen Kriegsrath auf den Abend,  
Ihr, Lareß, Euer Ministerium,

Tragt Sorge für die Sicherheit der Stadt;

Und jetzt schon brauch ich eure Millionen.

(Alle gehen ab. Da Maximilian durch eine besondere Thür abgehen will, tritt ihm die Prinzessin entgegen.)

### Prinzessin.

Seid auf ein großes Wiederseh'n gefaßt

Und auf ein großes Elend, armer Fürst!

(Zwei Damen führen Charlotten ein; auf einen Wink der Prinzessin entfernen sich jene.)

### Maximilian (fieberisch bewegt.)

Bist Du? — steh'n denn die Geister auf? — Bin ich? —

Charlotte so? — O himmlische Erbarmung!

(stürzt schluchzend vor ihr nieder, ihre Hand mit Thränen bedeckend.)

### Charlotte.

Ist das der Mann, den alle Welt verlassen?

(indem sich Maximilian erhebt, fällt sie in seine Arme.)

Ich bringe Hilfe!

### Maximilian.

Bringst Du?

### Charlotte.

Ist Dir nicht

Geholfen, wenn Charlotte kommt? — Das And're —

Das And're? (lachend) „ist ein überwund'ner Standpunkt!“

Nicht wahr, ich kenne die Philosophie?  
 Man lehrte mich's. Am Grabe Leopold's  
 Saß ein verweinter Greis und sprach zu mir:  
 Man muß den Menschen nicht zu viel vertrauen,  
 Merk's, Kind, das ist „ein übermünd'ner Standpunkt“!  
 Da kam ich in die Stadt der Todten zu —

**Maximilian.**

O wär' ich todt, eh Du mir so gestorben!

**Charlotte** (wiederholend.)

— Die Stadt der Todten zu — wie heißt der Mann?  
 Sphynx heißt er, Sphynx vom Lande der Egypter!  
 Ich bat um eine Truhe voll Dukaten,  
 So klein als wie der Sarg, der auf ihn wartet,  
 Da blinz't das Aug von Eis und blinzte Rein.  
 Ich bat um so viel Mann, als man in einer  
 Dezembernacht erschießt — um halb so viel,  
 Da blinz't das Aug von Eis und blinzte Rein!  
 „Madame, es thut mir leid!“ und blinzte wieder  
 Und gieng. (Lachend) „Das war ein übermünd'ner Stand-  
 punkt“.

Doch wie er gieng, am Vorhang hinter ihm  
 Erschienen Männer von der Republik,  
 Gen'rale, Redner, Blousen, lauter Schatten,  
 Die trugen Todeswunden in der Brust,  
 Und sah'n mich an und flüsterten: Auch Du?

**Maximilian** (in unendlichem Schmerz).

Ja Du, Du treu Geschöpf, auch Du und ich!

**Charlotte.**

Zulezt kam eine schöne, schöne Frau,  
Hieß liebe Schwester mich und weinte Thränen  
Und sprach zu mir: „Geht zu dem heil'gen Vater,  
Den ich so unaussprechlich liebe, grüßt ihn“ —  
So sprach sie, ja, und gieng und weinte Thränen.

**Maximilian.**

Endlose Thränen über solchen Jammer!

**Charlotte.**

Da kam ich an ein großes Haus — es winkte  
Wie Larvenangefichter drauß und lachte:  
„Wer hieß dich auch den Menschen so viel trauen?“

(geheimnißvoll)

Mag, weißt Du, was ich that? Ich deutete,  
Sieh, mit dem Finger auf die Stirn und rief:  
Ihr Narren! rief ich, das versteht ihr nicht;  
Merkt's euch: „Das ist ein überwund'ner Standpunkt!“  
Da deuteten sie auch auf ihre Stirn  
Und krümmten sich vor Lachen. — Mag, war das  
Nicht schändlich, daß sie auf die Stirne zeigten  
Und lachten, weil ich ihnen Wahrheit sagte?

**Maximilian.**

Deine Wahrheit ist die schrecklichste!  
 Napoleon, diese Seele über dich!  
 Sieh, diesen Engel hast du hingemordet,  
 Dein ist die Schuld, wir sind nur die Betrog'nen:  
 Vergeltung über dich, wenn wir erliegen!

**Charlotte.**

Komm, setz Dich, Du bist müde, und Du weißt  
 Noch nicht von Rom das lustige Geschichtchen.  
 Es war — wie war es denn? (lachend) Nichts ist es,  
 Nichts!

Der Mann, dem wir im fernen Mexiko  
 Den heil'gen Stuhl vergolden giengen, kann nicht,  
 Kann nicht den Priestern Mexikos gebieten,  
 Daß sie nicht hadern wider Dich, daß sie  
 Den Bann nicht fluchen wider Deine Freunde  
 Und nicht den Indianer auf Dich hegen. —  
 Ist das Geschichtchen schön? Wer weiß? — Doch wart,  
 Von Miramare bring' ich Dir ein Ruder:  
 Du seist der beste Admiral, doch auch  
 Ein Thor, daß Du nach Mexiko gegangen. —  
 Nicht wahr, wir geh'n nach Mexiko nicht wieder?  
 'S hat böse Lust für Dich — und schüttelt mich.

**Maximilian.**

Wär' ich zweitausend Meilen weit davon!





**Der Alkalde.**

Die Sicherheit der Stadt und unsern Kindern.

**Maximilian.**

Wacht etwas leiser an, (beutet auf Charlotte) hier liegt das  
Unglück.

**Der Alkalde** (hinausdeutend).

Da draußen auch, die ganze weite Stadt

Ein einzig großes und gewisses Unglück!

(Auf einen Wink des Kaisers treten die beiden Damen ein und  
führen, unterstützt von der Prinzessin, Charlotten weg.)

**Maximilian.**

Ihr seid der Mann, der mir an jenem Fest

Ganz anders zurief, was geschah seitdem,

Daß Ihr jetzt anders redet?

**Der Alkalde.**

Schlimmes genug!

Krieg haben wir, mit dem kein Ende wird.

**Maximilian.**

Kann ich es zwingen? bin ich Mexiko?

**Der Alkalde.**

Als seinen Gegner sieht das Volk Euch an,

Seit jene beiden Generale —

**Maximilian.**

Dafür

Wuß' ich schon längst.

**Der Alkalde.**

Das ist es nicht allein;

Seit Ihr den Lares, diesen Pfaffenfreund —

**Maximilian.**

Was halfen mir des Volkes Freunde? — Doch  
Seid kurz, ich habe Eile.

**Der Alkalde.**

Keine größ're

Als Euer Volk? Wie Schreck durchläuft's die Stadt:

Der Kirche Güter, die der Staat erworben,

Geh'n wieder hin, woher sie kommen sind,

Und Pacht und Kauf, die sonst des Volkes waren,

Sind einer Raste Privilegium.

**Maximilian.**

Ich will den Frieden, darum geb' ich jenen,

Die auch Volk sind, ein altes Recht zurück.

**Der Alkalde.**

Das hieß Euch eine böse Stunde thun.

**Maximilian.**

Zu einer bösen wird mir jede neue.

**Lares** (eilig kommend).

Die Stunden drängen, näher rückt der Feind,  
Es bittet die erschreckte Stadt den Kaiser,  
Ihr der Belag' rung Schrecken zu ersparen.

**Ein Indianer.**

Der Feind ist da!

**Anderer.**

Der Feind!.

**Dritter.**

Belagerung?!

**Der Alkalde.**

Kommt, Kinder, daß wir eine Höhle suchen.  
Ich bin ein alter Mann; auch ihr erlebt  
Die Friedenstag eures Volkes nie.

(beschwörend)

Ihr aber, Maximilian, geht nicht  
Aus Mexiko, bis Ihr das Volk beruhigt,  
Sonst laßt Ihr einen schlimmen Fluch im Rücken.

(auf Lares weisend)

Doch diesen schüttelt von Euch, schicket ihn  
Aus Landes Grenzen, eh es Abend wird,

Sonst schüttelt er und seine dunkeln Freunde  
 Noch eh es Abend wird, von Euch sich ab,  
 Und Ihr habt Niemand, auf der Erde Niemand,  
 Wohin Ihr seht, habt Ihr Euch selber nicht,  
 Denn Ihr seid von Euch selber abgefallen.

(ab mit den Indianern.)

**Maximilian.**

So weit ich reiste, hab' ich nie die zwei  
 Begriffe Mensch und Volk erschöpfen lernen,  
 Denn unbestimmbar schwanken ewig beide,  
 Und recht behalten die Napoleone,  
 Die sie als Zahl und Waare nur behandeln.

**Prinz Salm**

(der bei den letzten Worten mit der Prinzessin eintrat.)

Sie sind gezählt, die Euch verfügbar blieben.  
 An vierzeh'n tausend können Euch bedecken.

**Maximilian.**

Die Stadt? und mich? (zur Prinzessin)

Und sie? wer deckt mir sie?

**Prinzessin.**

Sie schlummert.

**Maximilian.**

Schlummert? — O könnt' ich es auch!

**Lopez** (kommt hastig; hinter ihm der Vater).

Bereitet euch zum Widerstand — zur Flucht!

**Lares.**

Zur Flucht?

**Maximilian.**

Schweigt still! ich fliehe nicht; ich kämpfe.

**Lopez.**

Viel Flucht'ge langen an von West und Norden  
Die vor dem Suarez und Diaz flohen,  
Denn beide schieben sich in einem Keil  
Auf Mexiko; nur Marquez hofft zuvor  
Noch einzutreffen zum Entsatz der Stadt.

**Maximilian.**

Die wir schon inne haben. Hat man denn  
Schon mich und euch und Alles schon vergessen,  
Was gestern war? — Doch laßt nur Alles kommen,  
Die Flut muß schwellen, soll der Damm zerreißen.

**Prinz.**

Kein Halt ist in der ausgedehnten Stadt;  
Werft Euch in eine Feste, die uns nah  
Zusammenschließe und entscheidende  
Ausfälle auf den Feind erwarten läßt.

**Maximilian.**

Nennt mir den Platz.

**Lopez.**

Querétaro! es leistet  
Der heftigsten Verrennung Widerstand.

**Maximilian.**

Querétaro — das geht. Doch diese Stadt?  
Dieß Mexiko?

**Prinz.**

Erspart ihr die Beschießung;  
Marquez mag sie besetzen.

**Maximilian.**

Und wofür?

**Prinz.**

Zu ihrer Deckung, bis uns auf den Feind  
Ein Schlag gelungen — oder traf er uns,  
Zu einer ehrenvollen Uebergabe.

**Maximilian.**

Seid Ihr nun ausgeschöpft? Nichts Neues mehr?  
Verlassen Mexiko? und Marquez einzieh'n?

**Lares.**

O thut es, Majestät, und pflanzet Euch  
Der Hauptstadt Dank von Tausenden, wenn Ihr,  
Mit Sieg gekrönt, den Einzug wieder haltet.

**Maximilian** (in sich versunken).

Mit Sieg gekrönt! — — den Einzug wieder haltet!

(Tavira kommt.)

Was ist es, La Tavira.

**Tavira.**

Antwort bring ich

Von Juarez auf Euren Vorschlag.

**Maximilian.**

Welche?

**Tavira.**

Er fordert unbedingte Unterwerfung.

**Maximilian.**

Mein Reisezeug wird heute noch gerüstet;

An Marquez geht Befehl, hier einzuziehen,

(zu Laredo und Tavira)

Mit Euch und Euch an meiner Statt zu halten;

Doch strenge Rechenschaft werd ich begehren.

(zu Laredo)

Die ausbedung'nen Gelder schaffet Ihr,

Denn mit dem Frühesten des nächsten Morgens

Ich und das Heer auf nach Querétaro!

**Lopez.**

Mich schickt voraus — zu Eurer Sicherheit.



Pater.

Nein, Majestät.

Maximilian.

Was hast Du denn?

Pater.

Ich weiß nicht;

Doch sein Gesicht gefällt mir nicht, sein Schatten.

Lopez.

Er zürnt auf mich, weil ich ihm nie gebeichtet.

Maximilian.

Du ziehst mir nach Querétaro voraus.

Prinzessin.

Doch wohin ich mit meiner Pflegebefohl'nen?

Maximilian.

Mit mir, zur Freiheit, oder in das Grab!

(zum Pater)

Du bleibst? und wirfst mir nützlich in der Hauptstadt.

Pater.

Nein! denn mein Loos ist das des Kaiserthums,

Ich theilt' es bisher, laßt es ganz mich theilen.

Maximilian.

'S ist gut, so kannst Du, wie die Dinge kommen,

Europa sagen, was ich litt und leide.

(Will gehen, ein Diener, der kommt, übergibt ihm ein Schreiben.)

**Lopez.**

(während der Kaiser lesend beiseite tritt, leise zum Vater)  
Nun heißt's bald Erzbischof!

**Vater** (leise).

Wenn ich nur wüßte,  
Warum ich Dich für ganz so herzschlecht innen,  
Von außen aber zwiefach abgefemter  
Als Deinen Neffen Bazaine muß tagiren!

(Diener, der eintritt, spricht leise mit dem Vater. Ab.)

**Vater**

(triumphirend zu Lopez)

Das ist das klarste Zeugniß über ihn!  
Von heut an acht' ich Eure Richte hoch;  
Entflohen ist sie ihrem würd'gen Mann,  
Als sie mit ihm zu Schiffe sollte steigen.

**Lopez.**

Erlogen, schnöder Pfaffe!

**Vater.**

Wär's gelogen,  
Es hätte dreimal wahr zu sein verdient,  
Und keine Dame kann ihn besser rächen,  
Den Zwang und Raub, den man an ihr begangen.

**Lopez**

(verbissen zu sich).

Und er — mit all dem Gelde?! Tod und Hölle!

Maximilian (der gelesen).

Sieg! Sieg! — und eine schwere Niederlage!  
 Bei Vissa meine Flotte Siegerin,  
 Und Jubel, ungeheuren Jubel ruft  
 Die Mannschaft ihrem einst'gen Admiral!  
 O daß ich selber sie geführt! — — Nein! Nein!  
 So hätt' ich Oestreichs Niederlage mit  
 Erleben müssen! Zwanzigtausend Mann! —  
 Die drohendste Erregung drauf in Wien!  
 Mein Bruder, Gott! Mein Oesterreich! — und nun  
     (in den Brief sehend und mit dem Fuß stampfend)  
 Der schmachvoll hämißche Antrag an mich —  
 Er lautet: (hineinsehend) Ich soll kommen und in Wien  
 Die Zügel der Regierung an mich reißen;  
 Den schweren Schlag, der meine Wiege traf,  
 Soll ich mißbrauchen — zum Verräther werden  
 An meinem Bruder, meinem ganzen Haus,  
 An Oestreich, das ich liebe, wie es mich!  
 Und jetzt, jetzt, da ich's hier so reich erfahren,  
 Wie schwer die tiefverwickeltste der Fragen,  
 Die Völkerumgestaltung — wie man sie  
 Nur mehr verwirrt, wenn man sie glaubt zu lösen,  
 Jetzt soll ich den des Throns berauben, welcher  
 Nicht zwischen heut und morgen lösen kann,  
 Dran sechs Jahrhunderte verwirren halfen?

(wirft den Brief beiseite)

Weich von mir, Satan, Du berückst mich nicht. —  
 Ich habe manche Nacht gewacht, gezweifelt,  
 Geschwankt, gerungen, schon die Feder oft  
 Ergriffen, um mich selber abzubanken  
 Und nach Europa mich zurückzujenden —

**P a t e r.**

Nein, jetzt und nie! Das hieße Euren Ruhm,  
 Heiß' Mexiko verleugnen und die Wahrheit  
 Preisgeben den Verleumdern und Verkäufern.

**M a x i m i l i a n.**

Ich kenne meine Pflicht. Des Fürsten Platz  
 In Glück und Unglück ist bei seinem Volk,  
 Mit seinem Volk zu dulden ist sein Vorrecht,  
 Und wenn es sein muß, für sein Volk zu sterben.

(zur Prinzessin)

Führt mich zu i h r; dann nach Querétaro!  
 Nur selten hab' ich und mit Widerwillen  
 Den Kampf getheilt, es schien mich nicht zu zieren,  
 Mit eig'nem Schwert mein Volk zu unterwerfen;  
 Jetzt will ich's zieh'n, jetzt geht es mir an's Haupt,  
 Und wohlfeil nicht fürwahr will ich's verkaufen.  
 (Geht ab mit der Prinzessin. Die andern folgen. Der Vorhang fällt.)

## Fünfter Akt.

### Erste Scene.

Zu Querétaro. Kloster und Feste La Cruz. Parterregemach, das sich gegen den Hof öffnet. Es ist Abend. Trompetersignale verkündigen Truppeneinzug. Maximilian und Prinz Salm kommen in Waffen.

#### Maximilian.

Nun, dießmal mag der Stadt Besatzung wieder  
Sich einmal sättigen! — Ein tausend Ochsen  
Den Feinden abgejagt, nachdem seit Tagen  
Die Mannschaft sich von Maulthierfleisch genährt.  
Das arme Volk!

#### Prinz.

Doch Ihr begabt Euch wieder  
Zehnmal in Todesgefahr! Porfirio  
Stieß nah genug auf Euch.

**Maximilian.**

Mein treues Pferd!

Mich rettete das arme Thier; es blieb. —

Der Feind hat Sturm im Sinn, und morgen gilt's.

**Prinz.**

Nur die Munition steht mangelhaft.

(Soldaten schleppen große Blechstücke vorüber.)

**Maximilian.**

Was schleppen die?

**Prinz.**

Das Bleidach des Theaters,

Das ich zum Kugelgießen angewiesen.

**Maximilian** (zu ihnen).

Halt! meine Baarschaft nehmt und gießet fleißig.

**Prinz.**

So demokratisch wie mein Kaiser hatte

Dieß Mexiko noch keinen Präsidenten.

**Maximilian.**

Wer uns nur Pulver schaffte! Brod und Pulver!

Wenn wir uns halten, bis aus Mexiko

Ersatz eintrifft —

**Pater**

(kommt und übergibt ihm ein Schreiben).  
Aus Mexiko gekommen

Auf einem Umweg, der noch offen ist.

**Maximilian** (lesend).

Protest von drei Gen'ralen gegen Marquez! —  
Der Satan! grausame Bedrückungen,  
Erpressung, die die ganze Stadt empört! —  
Was! Schritte schon zu Unterhandlungen  
Mit Diaz um der Hauptstadt Uebergabe! —  
Und uns kein Geld und keine Hand voll Truppen! —  
Ich möchte Flügel haben. — Wie mit mir  
So treibt's des Unheils Aberwitz mit Keinem.

(Setzt sich rasch, zu schreiben, und spricht zuletzt)

Maßregeln trifft ihr wie in Feindeslanden,  
Vergeudet die Erpressungen, indessen  
Die heldenmüthige Armee, die diese  
Festung vertheidigt, hungert und, von Allem  
Entblößt, verzweiflungsvoll zum Letzten greift.  
Nicht eine Tonne Pulver sandtet ihr,  
Daß die Kanonen feiern müssen, welche  
Wir aus den Kirchenglocken umgegossen.  
Wie man das nennt, den Namen wißt ihr selbst  
Euch wälz' ich alle die Verdammniß zu,

Womit die Welt ein solches Beispiel richtet.

(Unterschreibt mit raschem Zug und übergibt das Papier an den  
Pater, der damit weggeht.)

Der Oberst Lopez nimmt das Nachtkommando.

Ihr bleibt um mich. Wir pflegen einer kurzen

Nachtruhe dann auf diesen heißen Tag;

Drauf will ich selbst die Wachen visitiren.

Schickt mir den Oberst her.

**Prinz.**

Bedenkt's noch einmal,

Ob Ihr mit reitender Bedeckung nicht

Euch aus der Beste retten wollt? Wir Andern

Vertheid'gen sie; nur Euer Leben rettet!

**Maximilian.**

Bring den Gedanken nimmer auf die Zunge;

Der soll in Schande vor sich selbst versinken,

Der sich salviert, wenn seine Freunde bluten.

**Prinz.**

Dieß kaiserliche Wort spannt mir die letzte

Der Andern an zu neuer Siegeskraft. (geht ab.)

(Diener kommt mit einem Teller.)

**Maximilian.**

Was bringst Du mir?



**Diener.**

Den letzten Hahn.

**Maximilian.**

Den trage

Zur Küche wieder. — Und was speisest ihr?

**Diener.**

Vom Maulthier nochmals.

**Maximilian.**

Das begehrt' ich auch.

Bring's in mein Zimmer und dann leg' Dich schlafen.

(Diener ab. Die Prinzessin kommt.)

Schützengel meiner Kranken!

**Prinzessin.**

Glück zum Siege!

**Maximilian.**

Wär's nur der letzte schon! — Ihr kommt von ihr?

Kann ich sie heut noch sehen?

**Prinzessin.**

Sie ist heiter,

Spricht viel von Miramare und von Euch.

Sie wird genesen.

**Maximilian.**

Schönstes Glück des Himmels!

Prinzessin.

Doch Ihr müßt fort von hier und sie, noch heute!

Maximilian.

Was kommt Euch an?

Prinzessin.

Die Angst, sie tödtet mich.

Maximilian.

Angst? und wovor?

Prinzessin.

Mich jagen schwarze Träume,

Doch kann ich keinen fassen und erzählen.

Ich sehe Mörder.

Maximilian.

Wen?

Prinzessin.

Ich kenne sie,

Und kenne sie doch nicht. Entflieht! entflieht!

Maximilian.

Was ist Euch? Gott! Hat Euch Charlottens Fieber? —

Prinzessin (fällt vor ihm nieder).

Ich sterbe mit Charlotten, wenn Ihr umkommt.

**Maximilian** (der sie emporhebt).

Erkläret Euch.

**Prinzessin.**

Ein dumpfes Flüstern, horcht!

Furchtbare Augen, die dazwischen blitzen,  
Ein Wink, ein Schrei, ein fürchterlich Erkennen —  
Jetzt eine Stille, eine Todtenstille! —  
Verkleidet Euch, ich bring' Euch mit Charlotten  
Und meinem Manne fort — ein falscher Paß  
Bringt uns nach Mexiko, nach Vera Cruz,  
Wohin Ihr wollt; nur fort noch diese Stunde!

(Prinz und Lopez kommen. Da sie diesen erblickt.)

Wie der sah einer uns von jenen Schatten.

**Maximilian.**

Euch irrt das Fieber — meine besten Freunde!

(zum Prinzen)

Bringt sie zu Bette, sie ist krank, die Edle!  
Die vielen Wachen bei der Kaiserin —

**Prinzessin.**

Krank? und zu Bett? kein Auge schließ' ich zu,  
„Flucht“ will ich rufen, „Flucht“ die ganze Nacht.

**Prinz.**

Welch ein Gedanke! Flucht?

**Lopez.**

Der Feind hat alle  
Positionen um die Beste her.

**Prinzessin** (zu Mar.).

Zur Flucht gekleidet trifft Ihr mich und sie!  
(Der Prinz drängt sie fort und geht ab mit ihr.)

**Maximilian** (ihm nachrufend).

Zum Ausfall nächsten Morgen rüstet Alles!  
Gebt die Parol': „Der Kaiser und die Freiheit!“ —  
Jetzt, lieber Lopez, übergeb' ich Euch  
Die Festung für die Nacht. Ihr werdet mich  
Nach Mitternacht bei Euren Wachen treffen,  
Denn ich will selbst die Posten visitiren.  
Die Schlüssel alle wird Euch Rincon bringen,  
Und ungemeldet tretet ein bei mir.  
Vor Tagesanbruch auf den Feind! — Ein Sieg,  
Und wir sind Meister! — Ich will euch ein guter,  
Ein treuer Herr sein; und zum Zeichen meines  
Vertrauens seid ernannt zum General.

**Lopez.**

Gen'ral?!

**Maximilian.**

Gut Nacht auf baldig Wiederseh'n!  
(Ab zur Seite.)

**Lopez.**

Auf Wiedersehen! — bald' als Du denkst! —  
 Dem Mann entflohen meine Richte?! Teufel!  
 Dein Kaiserthum hat ihr den Kopf verrückt,  
 Maximilian, du sollst auch das mir büßen! —  
 Jetzt die Parole (er schreibt) schnell dem Feindeslager  
 Von dieser Festungsmauer zugeworfen! (geht ab.)

Die Scene verwandelt sich. Man sieht in der

### Zweiten Scene

eine lange Strecke der innern Festungsmauer mit Ausgängen, davor  
 Wachen auf und niedergehen. Tiefe Stille. Nach einer Pause tritt  
 eine verhüllte Mannesgestalt auf.

**Wache.**

Halt! wer da?

**Gestalt.**

Bote an den Oberst Lopez.

**Wache.**

Parol'!

**Gestalt.**

„Der Kaiser und die Freiheit!“

**Wache.**

Namen!

**Gestalt.**

Den Namen soll ich nur dem Oberst sagen.

Wache.

Mein Arrestant! (ruft) Wach' in's Gewehr!

(Die Wache tritt in's Gewehr.)

Wachoffizier.

Was gibt's?

Wache (auf die Gestalt weisend).

Ist arretirt, weil er den Namen weigert.

Offizier.

Gab er Parole?

Wache.

Zu Befehl.

Offizier.

Wer seid Ihr?

Gestalt.

Ein Bote an den Kommandanten Lopez.

Offizier.

Gebt Euren Namen.

Gestalt.

Nur dem Kommandanten

Soll ich ihn nennen. Bringt mich zu ihm.

(Lopez kommt.)

Wache.

Halt!

Wer da?

**Lopez.**

Der Kommandant. Wen griffst ihr da?

**Offizier.**

Ein Bote sei's an Euch.

**Lopez** (der ihn betrachtet).

Ah, den laßt los,

Gut Freund! (ruft) Wach' eingerückt!

(Die Wache rückt ein. Lopez führt den Fremden beiseit und spricht  
leise mit ihm; alsdann halblaut)

Die Summe doppelt,

So habt ihr ihn. Sagt's Eurem General;

Zu Allem ist die Vorkehr schon getroffen.

**Gesalt.**

Ich habe Vollmacht, mit Euch abzuschließen.

(Geben sich die Hand.)

**Lopez.**

Die Gänge! habt Ihr's Euch gemerkt?

**Gesalt.**

Genau!

**Lopez.**

Jetzt geb' ich Euch Geleite durch die Posten;

Sie strecken ihre Waffen, wann ihr kommt.

Das Thor halt' ich Euch offen. Vor der Mitte  
Der Nacht dringt ein. Ich geb' mich euch gefangen.

(Laut zu den Wachen.)

Ihr werdet abgelöst und meine Leute  
Besetzen alle Posten in der Festung.

(Sie gehen ab, indem man Lopez den Wachen, die er passiert, Befehle ertheilen sieht. Alsdann ziehen Patrouillen vorüber, angerufen von den Wachen und ihnen antwortend. Es schlägt elf Uhr auf den Festungsglocken. Die Wachen werden durch Leute aus Lopez' Regiment abgelöst. Sodann kehrt Lopez an der Spitze einer Schaar zurück.)

**Lopez.**

Halt! meidet jegliches Geräusch und seid  
Gefast, es ist nicht Alles, wie es soll,  
Es ist, als schlichen Dinge durch die Nacht,  
Die vor dem Morgen schon Entscheidung brächten.  
Was es auch sei, zu kühnen Kampf vermeidet;  
Wozu er führt, das habt ihr jüngst erfahren,  
Als jenen tollen Streich der Kaiser wagte,  
Bei dem er an zwölfhundert Mann geopfert  
Und keines Besos Werth dafür gewonnen.

**Ein Offizier** (aus der Schaar).

Doch heute! war das nicht ein großer Griff?

**Lopez.**

Ich werd' Euch fragen, wenn ich wissen will,  
Was ich nicht selber weiß und miterfahren.



**Doch** er wird selbst bald hier sein und uns weisen;  
**Bis** dahin führ' ich das Kommandowort.

(Tritt an ein Ausgangsthor, das er öffnet, und lauscht hinaus.  
 Indem er es wieder zu schließen scheint und zurückkehrt:)

**Es** naht ein Trupp. **Marſch**, deckt das Thor!

(Indem sie vorwärts rücken, springt das Thor auf und einbringt in  
 überlegener Zahl ein republikanischer Haufen unter dem Oberst  
 Gallardo.)

**Lopez** (zu den Seinen).

Schlagt an!

**Gallardo.**

Ergebt Euch, Lopez, kämpfet nicht vergebens!

**Lopez** (zu den Seinen).

Setzt ab! wir sind verrathen und gefangen  
 Und solchem Andrang halten wir nicht Stand.  
 Streckt eure Waffen!

(Es geschieht. Sie werden von den Republikanischen umringt, welche  
 das Thor besetzen und die Wachen aus Lopez's Haare ablösen.)

**Pater**

(eilt mit einer Leuchte herein und schreit laut auf)

Meuterei! Verrath!

**Lopez.**

Ergreift ihn, den pfäffischen Hallunken!

**Pater.**

So Du bist's, Teufel? Dann sind wir verloren.

(Indem er nach der andern Seite entfliehen will, wird er gefangen  
 genommen und weggeführt.)

**Lopez** (nachrufend.)

Querétaro braucht einen neuen Bischof!

**Maximilian.**

(kommt mit dem Prinzen, beide bewaffnet.)

Welch eine Unruh in der späten Nacht?

(zum Prinzen)

Begeht die Posten —

**Lopez** (flüsternd).

Der ist's!

**Maximilian.**

Ich will —

(vornwärts kommend und die feindliche Besatzung gewahrend)

Tod und Verrath!

**Lopez** (laut zu Gallardo).

Ergreift eure Beute!

**Maximilian** (zu dem der Prinz geist).

Ah, Lopez?! — Das Dein Dank? — O die Prinzessin!

**Lopez.**

Das ist für die erschoss'nen Generale!

(zu Gallardo)

Seid ihr Soldaten, wie? Ergreift ihn!

**Gallardo.**

(zum Kaiser tretend)

Sie sind ein Bürger, Sie sind kein Soldat,

Wir brauchen Sie nicht; vorwärts dorthin!

(deutet nach der andern Seite.)

Prinz.

Auf!

Wir hau'n uns durch!

(zieht den Degen; ein Schuß fällt, der ihn kampfunfähig macht.  
Er brückt die Hand vor's Gesicht.)

Entfliehet, Majestät,

Ich bin verwundet, rettet Euch und Eure —

(indem er umzingelt und gefangen genommen wird, rufend)

Und meine Gattin!

(Indem der Kaiser nach der entgegengesetzten Seite fliehen will,  
öffnet sich das Thor von außen und man sieht es besetzt durch den  
General Eskobedo mit seiner republikanischen Schaar.)

Maximilian.

Alles ist verloren!

Eskobedo.

(indem seine Leute eindringen.)

Gebt Euch gefangen, Erzherzog von Oestreich.

Maximilian (sein Schwert einsteckend).

Für solche Taktik hab' ich keine Waffen.

Ich falle durch Verrath und nicht im Kampf,

Der Kampf hätt' einen Mann euch zeigen sollen;

Im Bubenstück ist Lopez unser Meister!

(indem Eskobedo den Degen erhebt, raubt ein Trommelwirbel dem  
Kaiser das Wort; alsdann mit erhobener Stimme fortfahrend)

Doch eine Zeit kommt, die dem Volk das Auge

Wird öffnen, daß es an die Stirn' sich schlägt,

Und euch in die erschrock'nen Ohren schreit:  
 Die keinen Frieden wollen, die seid ihr  
 Und eure Herrsch- und Habgier, die das Volk  
 In ew'gem Bruderkrieg zerfleischt. — Den Einen,  
 Der Frieden wollte, den habt ihr verrathen.

(ein Trommelwirbel.)

**Eskobedo.**

Die Freiheit siegt!

**Maximilian.**

Und der Verrath!

**Eskobedo's Soldaten** (rufen).

Es lebe

Die Freiheit!

**Gallardo's Leute** (antworten).

Freiheit!

**Charlotte.**

(ble mit der Prinzessin hereinstürzt.)

Maximilian!

Entflieh, entflieh, der Indianer kommt!

Sie dringen uns in's Zimmer!

**Maximilian.**

O Prinzessin,

Dein Traum! — Und dieser!

(auf Lopez weisend.)

Prinzessin.

Diesen Vuben wird

Die Welt anspeien und den Namen Lopez

Wie einen Auswurf durch die Länder schleppen.

Wo ist mein Mann?

Maximilian.

Gefangen!

(sinkt an Charlotten's Brust.)

Eskobedo.

Trennet sie.

Maximilian (der sich losreißt).

Auf ewig!

Eskobedo.

Führt die Frauen weg.

Charlotte.

Zum Himmel!

(Die Damen werden weggeführt; zwei kaiserliche Generale  
ellen herein.)

Eskobedo.

Sieh da Mejia, Miramon! Ergreift sie!

Miramon.

Nicht ohne Kampf!

Mejia.

Heraus das Schwert, rückt an

(Nach tapferer Gegenwehr werden die Umringten entwaffnet.)

**Miramon.**

Nun büßen wir die Schuld.

**Mejia.**

Es ist der Lohn,  
Daß wir dem Kaiserthum nicht treuer dienen.

**Eskobedo.**

Bringt sie mit ihm (auf Maximilian) in's Capuchinakloster.

**Maximilian.**

Noch lieber mit Charlotten in den Tod.

(sie werden umringt und weggeführt.)

**Eskobedo.**

Soldaten! Eurem Muths ist's gelungen,  
Die Fremden und Mitschuldigen zu schlagen,  
Die eurem Vaterland mit Ketten drohten.  
Der Unsinn ist gestraft und die Geschichte  
Wird uns rechtfertigen vor aller Welt.  
Am'raden, Bürger dieser Republik,  
Ich dank' euch und beglückwünsch' euch im Namen  
Des Vaterlands, der Ordnung und der Freiheit.

**Gallardo.**

(mit dem ein eintretender Offizier leise gesprochen.)

Die ganze Citadelle ist genommen  
Und Suarez hält vor dem Wall der Festung.

**Eskobedo.**

Soldaten, auf, die Freiheit Mexiko's  
Und seinen Präsidenten zu begrüßen!

(Alle ab auf der Seite, auf der sie kamen.)

**Dritte Scene.**

Lager des Juarez vor Querétaro. Zur Seite im Hintergrund ist  
die Front eines Klosters sichtbar.

Juarez, Ortega treten im Vordergrund auf.

**Juarez.**

Gefangen also und die Festung unser!  
Jetzt hole mir den Spruch des Kriegsgerichts.  
Wenn er mir den Entscheid durch meine Stimme  
Ersparen kann, soll mir's willkommen sein.  
Ich habe keine Lust am Blutvergießen,  
Und dürft' ich, zeigt' ich gern der Welt, wir seien  
Großmüthiger als diese Monarchisten.  
Doch wie es kommt — verlangt der Spruch ein Opfer,  
Das nöthig sei zur Sicherung der Freiheit —  
Verbannung oder Tod — das soll erfolgen.

**Ortega.**

Mein Botum weißt Du, und der andern bin ich  
Gewiß, wie ich gewiß bin meines Willens. (Ab.)

**Prinzessin.**

(die mit Fausta auftritt, im Kommen.)

Ja, Euer Mann und Oheim, die Verräther!

**Fausta.**

Die Schande über sie auf alle Zeit!

**Juarez** (überrascht).

Wie, diese Beiden?

**Prinzessin.**

Präsident, ich stand

Schon einmal vor Euch. Heute aber schid' ich

Noch diese andre Fürsprach' vor mir her,

Euch zu erbitten, Euch das Herz zu rühren.

**Fausta.**

Mir ist, ich sah dieß Auge schon einmal,

Es blickt als wie Gewährung, eh man bittet.

**Juarez.**

Was bittest Du?

**Fausta.**

Erbarmung für den Kaiser.

Ich sah, er ist so gut als hoch und herrlich,

Den Armen blickt er wie den Reichen an,

Wie er die Hilfe bringt, bringt er den Glanz.

Mit ihm und mit Charlotten kommt die Zeit

Der gold'nen Tage für den Mexikaner,

Und Alle, Alle jubeln ihm und ihr.



**Inaréz.**

Du sprichst, als ob er lebte; er ist todt,  
 Dein Kaiserthum ist todt, er ist gefangen,  
 Dein Oheim hat, dein Mann half ihn verrathen.

**Faust a.**

Es wär' genug, mich in den Tod zu stürzen;  
 Aus blindem Dank gehorchte ich dem einen,  
 Der Haß und Abscheu jagt mich von dem andern.  
 Doch laßet den Verrath'nen los, und soll er  
 Nicht unser Kaiser sein, so laßt ihn leben,  
 Ihn werden and're Völker rufen, ihn  
 Auf Händen tragen — und das unsre selbst,  
 Es kommt, ihn im Triumph zurückzuführen.

**Inaréz.**

Verblendet Kind, Du weißt nicht, was Du bittest.  
 Der Fremde Gift ergriff Dich wie ein Zauber,  
 Als wie ein Werber schmeichelt sie Dich an,  
 Wie einer Liebshast schwillt Dein Herz ihr zu.  
 Doch Du ermissst nicht, wie dieses Rosen  
 Dich, Deine Schönheit und Dein Volk verderbt,  
 Wie es Dir Land und Vater raubt und Freiheit,  
 Und Du und Niemand, Alle sind nichts mehr,  
 In Einem geht ihr Alle, Alle unter —  
 Und jetzt jagt Dich die Reue, daß Du fluchst,  
 Fluchst und verwünschst Deiner Ehre Mörder,

Als wie die Unschuld dem Verführer flucht. —  
 Wiß', daß er sterben muß, der Feind, und wisse:  
 Dich liebt' ich selbst; ich habe Dich geliebt,  
 Die reizendste der Yufatanerinnen.  
 Das Kind bist Du, das ich der Räuberbande  
 Entriß bei Teran, es den Eltern brachte,  
 Die mich wie Du nicht kannten.

(Fausta drückt beide Hände vor's Gesicht.)

Heute seid ihr

Anbeter dieser Fremdlinge geworden —  
 Und 'heut entsag' ich diesem Kind und laufe  
 Mein Volk mir ein für die verlorn'ne Liebe!

F a n s t a.

Entflohn dem Einen und verkannt vom Andern,  
 An welchen ich mein Wort umsonst verschwendet,  
 Das Bild des todtten Kaisers hinter mir,  
 Den meines eig'nen Retters Hand verdammt —  
 So jagt mich die Verzweiflung durch die Welt!

(stürzt hinaus.)

P r i n z e s s i n (ihr nachrufend).

Ich folge gleich. (zum Präsidenten) Nun hat ein Kind  
 geredet;

Jetzt hört ein Weib; es kennt die Welt wie Ihr,  
 Und sprach mit Euch schon einmal ohne Scheu.  
 Wird Maximilian leben?

**Suarez.**

Diese Antwort

Gibt ein Gericht.

**Prinzessin.**

Und dieß Gericht seid Ihr.

**Suarez.**

Nur sein Bestätiger und sein Vollstrecker.

**Prinzessin.**

Wird Maximilian leben? frag ich Euch.

(Ortega kommt.)

**Suarez.**

Hier kommt der Mann, der Euch die Antwort bringt.

Ortega, sprich, wird Maximilian leben?

**Ortega.**

Das Kriegsgericht verurtheilt ihn, Mejia

Und Miramon, weil es die Sicherheit

Der Republik so fordern muß —

**Prinzessin.**

Zum Tode!

**Ortega.**

Zum Tod.

**Prinzessin** (zu Suarez).

Und Ihr?

**Suarez** (zu Ortega).

Wie theilten sich die Stimmen?

Ortega.

Elf gegen eine stimmten auf Erschießung.

Inarez.

Ihr habt das Urtheil des Gerichts gehört.

Prinzessin.

Nein, seiner Feinde! — Gebt' den Kaiser los.

Inarez.

Der Urtheilspruch gilt mir als Volkessstimme.

Prinzessin.

So weiß ich auch das Loos von meinen Freunden.

Die Gattin bin ich seines Adjutanten

Des Prinzen Salm. Was wird ihm?

Ortega.

Festungshaft

Fünf Jahre, dann Verbannung.

Inarez.

Ich beklag' Euch.

Prinzessin.

Verbannt uns gleich, den Kaiser auch, seid menschlich;

Wir kehren Euch in dieses Land nicht wieder.

Inarez.

Nicht wieder? als ob ihr etwas verlerntet!

So lächerlich es ist, er hat's gethan,

Er — euer Kaiser, der geschlag'ne Mann,  
 Hat des geschlag'nen Kaisers Sturbide  
 Geschlecht für erblich kaiserlich erklärt,  
 Um für sich selbst ein Beispiel aufzustellen.  
 Jetzt ist im Norden die Conföd'ration  
 Geschlagen; — wenn sie wieder sich erhöbe —  
 Wie würde euer Kaiserthum, das jetzt  
 Demüthigen Verzicht geleistet, wieder  
 Nie aufgegeben Hoffnungen erneuern,  
 Uns wiederholt so fürstlich zu beglücken!

(Zwei Gerichtsverwandte kommen.)

### Ortega.

Die Advokaten Maximilians.

(Sie überreichen Suarez eine Schrift.)

Suarez; (der still gelesen).

Die Gründe gegen Maximilians Tod —  
 Die brachten Sie schon vor dem Urtheilspruch  
 An das Gericht; die Richter stimmten anders;  
 Der Spruch steht fest: ihm werde die Vollziehung.

(Die Advokaten gehen ab.)

### Prinzessin.

(während Suarez mehrere Schreiben, die ihm gebracht werden, liest  
 und dann beiseit legt.)

Benito Suarez, laßt Euch erweichen,  
 Sonst stürzt Ihr Euch in tausend neue Händel,

Parteiung zeugt Parteiung, und dieß Land  
 Wird sich in Ewigkeit nicht selbst beherrschen;  
 Dem Europäer, diesem oder jenem,  
 Gern oder ungern, früher oder später,  
 Gehorcht ihr doch und folget seinem Scepter.  
 Beugt Euren Sinn und übet Menschlichkeit  
 Und reizet nicht die Feindschaft and'rer Völker!

**Inarez.**

Die hab' ich schon. (Auf die Papiere weisend).  
 Hier, die Gesandten Englands,  
 Italiens und Oestreichs protestiren,  
 Und Preußen gibt die bündigste Erklärung.  
 Sie alle droh'n mit Ford'rung ihrer Pässe;  
 Doch kann ich nicht. Der Völker Interessen,  
 Ihr Eigensinn und ihre Consequenzen  
 Sind auch ein Papstthum, das nicht anders kann.

**Prinzessin.**

Noch seh' ich Alles dran, ihn zu befreien.

**Inarez.**

Nehmt Euren Kopf in Acht, Prinzessin Salm.

**Prinzessin.**

Seht mich gefangen, so entflieh' ich Euch.

**Inarez.**

Geht frei davon; doch rettet Ihr ihn nicht.

**Prinzessin** (auf den Knieen.)

Och Ihr ihn tödtet, tödtet seine Freundin,  
Er hat kein Weib mehr, welches für ihn stirbt;  
Die Edelste der Frauenschaft, Charlotte,  
Sie ist gestorben; in des Wahnsinns Nacht  
Liegt sie wie todt.

**Juarez.**

Auch uns're Tapfern starben.

(Für sich) Zwei Männer aber wie dieß Weib, sie hätten,  
Daß Kaiserthum gefährlich machen können.

(Laut) Ortega, geh und ordne die Vollstreckung.

(Ortega ab.)

**Prinzessin** (auffpringend).

Wie Du der Völker Stimmen überhörst,  
Wie Menschlichkeit und Klugheit Du verleugnest,  
So soll die Menschlichkeit Dich auch nicht hören,  
So treffe Dich die Rache und Vergeltung! (stürzt hinaus.)

**Juarez.**

Ich hörte, was ich muß, des Volkes Stimme;  
Mein Volk, die Zeit, die Zukunft soll mich richten!

(Geht ab.)

Aus der Klosterpforte im Hintergrunde tritt der

**Pater.**

(nach dem Kloster zurücksehend.)

Fahr wohl, Maximilian, es ist verloren!  
Und abermals und stärker als vordem

Europa in Amerika geschlagen,  
 Die Eitelkeit, der fernern Fremde Geist  
 In diese Welt des Eigensinns zu pflanzen.  
 Des Landes ich verwiesen — das ist leicht;  
 Doch unerträglich, durch die Welt zu gehn  
 Und ein verfehltes Dasein mit sich tragen! (geht ab.)

Von der andern Seite marschirt, von einem Offizier geführt, eine  
 Abtheilung republikanischer Soldaten auf und postirt sich vor dem  
 Klosterthor. Die Glocke des Klosters wird geläutet. Aus dem  
 Thore tritt

**Maximilian** (in aufrechter Haltung).

Sie sind schon da? 'S ist schwer, doch lehrreich auch,  
 Von einem Throne so zu Grabe steigen! —  
 Arme Charlotte! folg' mir bald hinüber,  
 Wo keine Täuschung und kein Irrwahn mehr!

(zum Offizier.)

Thun Sie dem Sterbenden die letzte Günst  
 Und bringen Sie der Kranken diese Locke,  
 (er steckt sie in ein Couvert, das er küßt und abgibt.)

Es ist das Letzte, was ich geben kann. —  
 Und nun zum Letzten! (indem er vorwärts geht)

Grüßet Mexiko,

Dem ich vergebe. — Mög' es nicht an euch  
 Zu blutig sich vergelten, was ihr jezt  
 Dem Manne thun müßt, welcher euch geliebt;  
 Ihr seid nicht schuldig. — Grüßet meine Freunde



Und grüßt die Meinen in dem deutschen Lande.

(zu den Soldaten)

Vorwärts, Republikaner! zielet gut!

(Auf einen stummen Wink des Offiziers mit dem Säbel setzt sich der Zug in Bewegung. Wenn er abgegangen, ist bei leerer Scene eine Zeit lang lautlose Stille, alsdann Trommelwirbel; hierauf eine Gewehrsalve.)

Charlotte

(von der Prinzessin geführt und mit den Blicken suchend, tritt im Vordergrund auf)

Nicht hier! Nein, nein! sieh dort! (die Arme ausbreitend)

Der Himmel thut

Sich auf. Ich komme, Maximilian!

Prinzessin.

Glückselige, Du siehst in Deinem Wahn

Ein Paradies; ich sehe nichts als Krieg

Und Haß und Zwietracht und den Untergang.

Charlotte.

Die Erde „ist ein überwund'ner Standpunkt;“

Im Himmel wohnen Friede und Versöhnung.

(Indem sie der Prinzessin an die Brust sinkt, fällt der Vorhang.)







12/6

R. Buch

Buchbin

Google

098 Pch

